



ИТОГИ

III Международного конкурса творческих коллективов и исполнителей «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ»



Название коллектива ФИО солиста Край/Область/Город ФИО руководителя	НАГРАДА	КОММЕНТАРИИ (выдержки из протоколов всех членов жюри)
НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»		
<p style="text-align: center;">Кобелькова Ирина ГБУК г. Москвы «ДК «Десна», Ведущая творческая мастерская изобразительного искусства «Палитра» Рук-ль: Ковалева Маргарита Вячеславовна</p>	Дипломант II степени	Работа интересная, передано движение, игра детей. Но в композиции есть много недочётов: пропорции детей нарушены, детали заднего плана выбиваются вперёд, что мешает увидеть главное, по цвету - однотонно. Идея интересная - нужно над ней ещё поработать.
<p style="text-align: center;">Выродова Анастасия ГБУК г. Москвы «ДК «Десна», Ведущая творческая мастерская изобразительного искусства «Палитра» Рук-ль: Ковалева Маргарита Вячеславовна</p>	Дипломант II степени	Белые места в работе нужно закрасивать, а то они смотрятся недоделанными. (На конкурс лучше рисовать свои композиции).
<p style="text-align: center;">Салохова Мария Ведущая творческая мастерская изобразительного искусства «Палитра» Рук-ль: Ковалева Маргарита Вячеславовна</p>	Дипломант I степени	Контрастная работа, домик остался не проработанным, можно было ещё поработать с небом, добавить какие-то оттенки или осветлить на линии горизонта.

<p>Стефанов Рафаэль ГБУК г. Москвы «ДК «Десна», Мастерская изобразительного искусства «Семицветик» Рук-ль: Ковалева Маргарита Вячеславовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Интересная работа, но есть момент недоделанности, может автор так и задумал, но левый край композиции берёт на себя много внимания, что мешает увидеть главное.</p>
<p>Соляник Дарина Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств Лазовского муниципального района Приморского края» Преподаватель – Сотникова Евгения Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Жизнерадостная, добрая работа.</p>
<p>Сивова Дарья ГБУК г. Москвы «ДК «Десна», Ведущая творческая мастерская изобразительного искусства «Палитра» Рук-ль: Ковалева Маргарита Вячеславовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Колоритная, яркая работа</p>
<p>Кузина Александра ГБУК г. Москвы «ДК «Десна», Ведущая творческая мастерская изобразительного искусства «Палитра» Рук-ль: Ковалева Маргарита Вячеславовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>В работе передано ощущение мечтательности, хорошо изображён портрет мальчика, только рука по пропорциям великовата.</p>
<p>Брянцева Маргарита ГБУК г. Москвы «ДК «Десна», Ведущая творческая мастерская изобразительного искусства «Палитра» Рук-ль: Ковалева Маргарита Вячеславовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Интересная по колориту работа, яблокам не хватает объёма.</p>
<p>Саберзанова Виктория МБУДО «Глинищевская ДШИ», Брянская область, Брянский район, с.Глинищево Рук-ль: Захаров Константин Леонидович, Тедеева Татьяна Михайловна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Получилась хорошая открытка для поздравления.</p>

<p>Поддубнова Юлия Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Городищенская школа искусств", Волгоградская обл., рп Городище Рук-ль: Фатеева Евгения Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хорошо выполненная работа (на конкурс желательно придумывать свои композиции)</p>
<p>Бобровиц Мария ГБУК г. Москвы «ДК «Десна», Мастерская изобразительного искусства «Палитра» Рук-ль: Ковалева Маргарита Вячеславовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Очень забавный, сказочный, пушистый мишка получился! Цветовой колорит подобран удачно.</p>
<p>Кошелева Арина МБУДО «Глинищевская ДШИ», Брянская область, Брянский район, с.Глинищево Рук-ль: Захаров Константин Леонидович, Тедеева Татьяна Михайловна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Фигура зубра хорошо нарисована, ствол дерева между ног зубра можно было закрасить, чтобы он не мешал цельному восприятию фигуры. Живописно написан дальний лес.</p>
<p>Юрьева Оля, Кочеткова Яна, Суслина Таня МБУ ДО ДШИ №8, г. Волгоград Рук-ль: Абрамова Екатерина Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Сказочная работа, но есть ошибки в построении композиции.</p>
<p>Жаравина Виктория Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств Лазовского муниципального района Приморского края» Преподаватель - Сотникова Евгения Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>В работе хорошо передано стекло, его прозрачность, но не хватает объема предметам и белая драпировка выбивается из общего колорита.</p>
<p>Трушина Полина ГБУК г. Москвы «ДК «Десна», Ведущая творческая мастерская изобразительного искусства «Палитра» Рук-ль: Ковалева Маргарита Вячеславовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Сложная, неоднозначная работа.</p>

<p>Пульченко Светлана Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств Лазовского муниципального района Приморского края» Преподаватель – Сотникова Евгения Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Очень живописная работа, осьминог как живой, а камешки на переднем плане как настоящие.</p>
<p>Ларин Федор ГБУК г. Москвы «ДК «Десна», мастерская изобразительного искусства «Семицветик» Рук-ль: Ковалева Маргарита Вячеславовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Яркая работа, интересная композиция. Замок сливается с небом, можно было или уплотнить небо или обвести замок – выделить его.</p>
<p>Панарина Дарья Брянская область, г. Стародуб</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Живописная работа, очень хорошо написаны вода и небо, дальний лес по тону совпадает с травой на переднем плане, его можно было сделать мягче, светлее.</p>
<p>Харитонов Александр Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» с. Верх-Усугли, Забайкальский край Рук-ль: Степанишина Галина Сергеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>В этой работе есть свои плюсы и минусы: Очень живописно написан дальний план – здесь видно, что Александр знает законы воздушной перспективы, а вот в реке не хватает тона, при таком плотном небе, река не может быть светлой и ещё один совет- не использовать в живописи чёрный цвет – он придаёт графичность работе, сухость. А в целом работа интересная, живая.</p>
<p>Перевалов Сергей ГБУК г. Москвы «ДК «Десна», мастерская изобразительного искусства «Декор» Рук-ль: Ковалева Маргарита Вячеславовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Сергей взял для работы серьёзную тему – молодец! Получилась интересная работа, портрет хорошо нарисован, только плечо, правое от нас, опустил низко, цветовой колорит подобран удачно.</p>
<p>Морозова Виктория ГБУК г. Москвы «ДК «Десна» Рук-ль: Ковалева Маргарита Вячеславовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Сказочный замок, сказочная принцесса. Яркая интересная работа.</p>

<p>Антипов Данила МКОУ ДО «ЦДШИ», Омская область, Русско-Полянский район, с. Цветочное Рук-ль: Ханина Мария Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>В работе хорошо подобран цветовой колорит.</p>
<p>Корякова Виктория ГБУК г. Москвы «ДК «Десна», Ведущая творческая мастерская изобразительного искусства «Палитра» Рук-ль: Ковалева Маргарита Вячеславовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>В работе хорошо передано настроение, взаимосвязь. Очень красивый колорит, фигуры лаконичны, композиционно уравновешенны.</p>
<p>Иванова Дарья МБУ ДО "Красноуфимская районная школа искусств", Свердловская обл., Красноуфимский район, с. Криулино Рук-ль: Галкина Екатерина Вячеславовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Интересная, философская работа, сдержанный колорит, уравновешенная композиция.</p>
<p>Александрова Светлана Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "Красноуфимская районная детская школа искусств", Свердловская обл., Красноуфимский район, с. Криулино Рук-ль: Галкина Екатерина Вячеславовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Тонкая, детально проработанная работа, сдержанный колорит, интересная композиция.</p>
<p>Сереброва Александра Владимировна Забайкальский край, Газимуро-Заводский район, с. Газимурский Завод</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Живописная работа, вода в движении, камни хорошо написаны, есть дальний план с воздушной перспективой, только с зеленью нужно ещё поработать, сделать её сложнее по цвету.</p>
<p>Скрынникова Александра Владимировна Свердловская обл., Ирбитский р-он, д. Чусовляны</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Очень сильная работа! Заставляет задуматься.</p>

<p>Белинская Полина Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Городищенская школа искусств", Волгоградская обл., рп Городище Рук-ль: Фатеева Евгения Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Живая, интересная по содержанию работа. Фигуры людей хорошо передают движение и взаимосвязь друг с другом – все заняты одним делом – сбором урожая!</p>
<p>Баишева Джамиля Пензенская область, Сосновоборский р-н, С. Индерка Рук-ль: Шаипов Гяряй Равилевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Джамиля делает первые, но достаточно верные шаги в создании живописного произведения, особенно удачно в этой работе написан виноград, есть конечно и недочёты – все предметы написаны отдельно друг от друга, только в грушах просматриваются рефлексии окружающей среды, но это придёт с практикой – дальнейших успехов!</p>
<p>Арамян Жирайр МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 22» Рук-ль: Травкина Галина Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>В работе композиция уравновешенная, выдержан цветовой колорит, Философская, интересная работа, есть над чем поразмышлять.</p>
<p>Мирошников Сергей Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа города Дмитрова», Московская область Рук-ль: Никифорова Александра Георгиевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Очень интересная техника исполнения, сказочная трава на переднем плане, необычное небо, удивительные насекомые, только фигура мальчика – статична, не передаёт своей позой какое чувство он испытывает: боится, наблюдает, прячется?</p>
<p>Логоватовская Ульяна МБУДО «Глинищевская ДШИ», Брянская область, Брянский район, с.Глинищево Рук-ль: Захаров Константин Леонидович, Тедеева Татьяна Михайловна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Лирическая, нежная работа, очень хорошо написано небо, фигурки прихожан передают движение, храм правильно изображён в перспективе, композиция уравновешенна, Ульяна молодец!</p>
<p>Харченко Елизавета МБУ ДО "Городищенская школа искусств", Волгоградская обл., рп Городище Рук-ль: Фатеева Евгения Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Получилась жизнерадостная, добрая работа, фигуры людей хорошо нарисованы, забавные домики на заднем плане удачно скомпонованы, чувствуется, что это деревня и вот- вот закричат петухи.</p>

<p>Канавина Елизавета Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Городищенская школа искусств", Волгоградская обл., рп Городище Рук-ль: Фатеева Евгения Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Очень яркая, тёплая работа. Вся залитая солнечным светом, живая. Очень хорошо изображены фигурки людей на заднем плане, девочка, играющая с собачкой, придаёт всей работе настроение летнего отдыха.</p>
<p>Никифорова Эвелина Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Городищенская школа искусств", Волгоградская обл., рп Городище Рук-ль: Фатеева Евгения Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Интересная, живая композиция, хорошо изображены фигуры людей, передают движение и взаимосвязь. В работе есть три плана: дальний, средний и передний. Эвелина – молодец!</p>
<p>Садыкова Марьяна Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа города Дмитрова», Московская область Рук-ль: Никифорова Александра Георгиевна «Рыбка моей мечты»</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Необычная интересная работа Техника исполнения, композиция, портрет девушки - рыбки, цветовой колорит – всё отлично!</p>
<p>Шумихина Екатерина МБУ ДО «Детская художественная школа города Дмитрова», Московская область Рук-ль: Резникова Елена Евгеньевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Живописный натюрморт, есть объём предметов, хорошо проработан передний план. Тарелку на заднем фоне можно было написать лаконичнее. И спокойнее дальнюю охристую драпировку</p>
<p>Швец Мария Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа города Дмитрова», Московская область Рук-ль: Галанова Татьяна Ивановна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Академически выполненный рисунок, очень реалистичный, тонкий, проработанный до мелочей – часы как настоящие. Для такого изящного рисунка дальний фон можно было нарисовать спокойнее.</p>

<p>Смажко Арина Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа города Дмитрова», Московская область Рук-ль: Никифорова Александра Георгиевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Живописная работа, особенно хорошо проработана вода.</p>
<p>Кукушкина Алина Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств Лазовского муниципального района Приморского края», Преподаватель – Сотникова Евгения Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Интересная по композиции работа, есть дальний и передний план, есть движение и настроение в работе.</p>
<p>Миняйленко Евдокия Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Городищенская школа искусств", Волгоградская обл., рп Городище Рук-ль: Фатеева Евгения Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Жизнерадостная работа, есть настроение, но в композиции слишком много полосок и вертикальных линий они не дают увидеть главное.</p>
<p>Садькова Марьяна Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа города Дмитрова», Московская область Рук-ль: Никифорова Александра Георгиевна «Колокольный звон»</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p>Марьяна молодец! – очень душевная, интересная по композиции и по технике исполнения работа.</p>
<p>Гагарина Юлия Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Городищенская школа искусств", Волгоградская обл., рп Городище Рук-ль: Фатеева Евгения Владимировна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p>Очень сложная, трогательная работа. Построение композиции, движение фигур, цветовой колорит в работе - всё передаёт ощущение горя и печали.</p>

НОМИНАЦИЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

<p>Котлецова Алёна Городской дом культуры- филиал Муниципального Бюджетного учреждения культуры "Белохолуницкий дом культуры Кировской области" Рук-ль: Шмакова Елена Викторовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Очень простое решение.</p>
<p>Кутилкина Светлана Всеволодовна СДК Великий Двор, Московская область, город Талдом Рук-ль: Веденеева Любовь Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Хотелось больше личного творческого подхода.</p>
<p>Инешина Владлена Вячеславовна г. Ленск, Саха республика-Якутия Панно «Птица Феникс»</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Не совсем удачное сочетание цвет. ткани.</p>
<p>Любин Борис Иванович Краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Тинской психоневрологический интернат», Красноярский край Рук-ль: Галиулина Наталья Владимировна «Вертеп»</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Не совсем точно проработаны детали композиции. Чуть-чуть небрежно.</p>
<p>Никифорова Светлана Викторовна Ишакский культурно- образовательный центр, Чувашская Республика, Чебоксарский район</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Хотелось бы больше личного творческого подхода.</p>

<p>Кленовая Наталия Леонидовна МБУК СДК «Октябрьский» филиал №2 СДК «Авангард», Краснодарский край, Крыловский район, станица Октябрьская Рук-ль: Колодыко Юрий Николаевич</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Не совсем решена тема.</p>
<p>Обозина Ирина Игоревна СДК Великий Двор, Московская область, город Талдом Рук-ль: Веденеева Любовь Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хотелось бы больше личного творческого подхода.</p>
<p>Кружок « Очумелые ручки» МУК « СЦК « Горизонт»», Забайкальский край Шилкинский район, с.Мирсаново Рук-ль: Чебыкина Татьяна Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Интересная работа, но простая. Рекомендуем усилить.</p>
<p>Скрынникова Оксана Николаевна Свердловская обл., Ирбитский р- он, п. Зайково</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хорошая и красивая работа, но не очень сложная. Рекомендуем усилить.</p>
<p>Инешина Владлена Вячеславовна г. Ленск, Саха республика-Якутия Панно "Варвара-краса, длинная коса"</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Полностью не раскрыта тема.</p>
<p>Торопова Вероника Муниципальное казенное учреждение Культурно-досуговый центр "ПЛАТФОРМА", Мурманская область пгт. Печенга Рук-ль: Разумовская Мария Валерьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Простая композиция. Очень простое цветовое решение.</p>

<p>Бобылева Ольга Ивановна филиал МБУК "МКДЦ" Охонский сельский Дом Культуры, Новгородская область Пестовский район деревня Охона Рук-ль: Кузнецова Мария Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Красиво, но хотелось бы больше творческого подхода.</p>
<p>Клуб творческого досуга «Веселые занимашки» МБУК "Раменский СДК", Московская область, Шаховской р- н, с. Раменье Рук-ль: Аксеновская Юлия Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Средний уровень исполнения. Хотелось бы больше личного творческого подхода.</p>
<p>Тедеева Полина МБУДО «Глинищевская ДШИ», Брянская область, Брянский район, с.Глинищево Рук-ль: Захаров Константин Леонидович, Тедеева Татьяна Михайловна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Хорошее декоративное панно.</p>
<p>Любин Борис Иванович Краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Гинской психоневрологический интернат», Красноярский край Рук-ль: Галиулина Наталья Владимировна «Канская церковь»</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Хорошая и сложная работа, сделанная на совесть. Хотелось бы больше аккуратности.</p>

<p>Решке Эльза МКОУ ДО «ЦДШИ», Омская область, Русско-Полянский район, с. Цветочное Рук-ль: Мауль Людмила Анатольевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Декоративно. Сложное решение.</p>
<p>Саратовцева Елизавета Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Городищенская школа искусств", Волгоградская обл., рп Городище Рук-ль: Фатеева Евгения Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Свободное владение материалом.</p>
<p>Данилова Александра Павловна г. Санкт–Петербург</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Красивая и сложная работа. Все четко проработано.</p>
<p>Кузнецова Татьяна Сергеевна МБУК ЦКДО "Гармония", Судия «Прялочка», Новгородская обл., Хвойнинский р-н, ст. Кушавера</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Высокий уровень исполнения. Высокий уровень владения материалом.</p>
<p>Фатеева Евгения Владимировна Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Городищенская школа искусств", Волгоградская обл., рп Городище</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Высокий уровень. Хорошее владение техникой. Отличная подача.</p>
<p>Лигай Наталья МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 22» Рук-ль: Травкина Галина Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Хорошо передан образ, пластика.</p>

<p>Мальцева Валерия Артуровна, Кубасова Алина Владимировна МКУ ДО ДШИ п.Вершино- Дарасунский, Забайкальский край Рук-ль: Ануфриева Татьяна Ивановна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p>Раскрыта тема. Грамотно выстроена композиция. Хороший колорит.</p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЯ»</p>		
<p>Младшая группа ансамбля «Вишерки» МБУДО «Маловишерская ДШИ», Новгородская обл., г. Малая Вишера Руководитель: Ларионова Алла Васильевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p>Развивайте внутреннюю и внешнюю технику у детей. Обратите внимание как дети держат руки на поясе. Следите за внешним видом маленьких артистов: прически, обувь, носки. Уделите внимание репетиционной работе.</p>
<p>Бабкина Дарья МУ ДО ДШИ №2 г. Маркса, Саратовская область Руководитель: Васильчикова Светлана Михайловна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p>Исполнительница мало передает образ бабочки, уделите внимание актерской работе на сцене, хочется больше эмоций. Развивайте физические данные. Обратите внимание на стопы, как собирает ноги в 5 позицию. В номере хочется увидеть больше работы рук-крыльев, а именно полет бабочки.</p>
<p>Киреева Антонина и Парахин Владислав МКУ «Центр культуры и досуга» с. Горькая Балка, Ставропольский край Руководитель: Немова Екатерина Сергеевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p>Номер нужно еще репетировать. Мало взаимоотношения между исполнителями. Обратите внимание на сценическую обувь у исполнителя. Правый поворот в вальсе исполняется с правой ноги.</p>

<p>«Народный» хореографический коллектив «Dancel» Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система» Новоузенского муниципального района Саратовской области Районный Дом культуры, Саратовская область, г.Новоузенск Руководитель: Смушкина Ольга Анатольевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p>Развивайте внутреннюю и внешнюю технику у исполнителей. Не дотягивают ноги в прыжках. В хореографической композиции не раскрыто название «Сказка Севера».</p>
<p>Ансамбль "Радуга" МУ ДО «Детская школа искусств», Забайкальский край, п. Ясногорск Руководитель: Пляскина Валентина Ивановна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p>Уделите внимание репетиционной работе, танцуют с разных ног. Уделите внимание технике рук у исполнителей.</p>
<p>Ансамбль «Мозайка» МАОУ СОШ №2 им. Ф. М. Достоевского с углублённым изучением английского языка, Новгородская область, город Старая Русса Хореограф – Михайлова Наталья Владимировна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p>В хореографической композиции не прослеживается тема - каникулы. Работать над внутренней и внешней техникой исполнителей.</p>
<p>Коллективы-спутники "Капитошки" и "Солнышко" Муниципальное казенное учреждение «Центр культуры и досуга» с. Горькая Балка, Ставропольский край Руководитель: Немова Екатерина Сергеевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p>Над акробатическими элементами надо работать. Выстраивая детей в колонки танец должен быть идеально синхронный, иначе образуется много недочетов. Уделите внимание развитию физических данных у детей.</p>

<p>«Народный» хореографический коллектив «Dancel» Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система» Новоузенского муниципального района Саратовской области Районный Дом культуры Руководитель: Смушкина Ольга Анатольевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p>Уделите внимание развитию физических данных у детей, репетиционной работе, работать над синхронностью.</p>
<p>Ансамбль «Вишерки» МБУДО «Маловишерская ДШИ», Новгородская обл., г. Малая Вишера Руководитель: Ларионова Алла Васильевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p>Уделите внимание репетиционной работе. Развитию танцевальной техники, наполнению номера эмоциями.</p>
<p>Шигачева Кристина Владимировна Ансамбль "Грация", СДК «Всеволодово», Московская область, Ногинский район, пгт. Ногинск-5 Руководитель: Шигачева Кристина Владимировна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p>Во время исполнения номера не надо петь (на конкурсе). Обратите внимание на развитие исполнительского мастерства. Мало корпуса, вращение без точки. Не всегда исполнение музыкально.</p>
<p>Ансамбль «Девчата» МБУДО «Маловишерская ДШИ», Новгородская обл., г. Малая Вишера Руководитель: Ровнова Наталья Владимировна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p>Развивайте внутреннюю и внешнюю технику у детей. Над сложными элементами надо тщательно работать.</p>

<p>Ансамбль «Мозайка» МАОУ СОШ №2 им. Ф. М. Достоевского с углублённым изучением английского языка, Новгородская область, город Старая Русса Педагог - Бараусова Ольга Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Надо работать над исполнением трюков. Почему белые носки у исполнителей. Развивайте внутреннюю и внешнюю технику.</p>
<p>Танцевальный коллектив «Хрусталинка» МКУК «НРКДЦ», Омская область Нововаршавский район село Славянка Руководитель: Литовченко Юлия Александровна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Обратите внимание на исполнительское мастерство. Ноги не собирают в позиции. Добавьте корпуса на основном шаге. На припеве больше динамики в танце.</p>
<p>Детский хореографический ансамбль «Радуга» Государственное бюджетное учреждение культуры «Волгоградский областной центр народного творчества», г. Волгоград Руководитель: Ежова Виктория Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Используйте больше многообразия рисунков в хореографической композиции. Обратите внимание как исполнители держат руки на поясе. Больше эмоций у детей.</p>
<p>Трио: Федорова Полина, Андреева Кристина, Парамонова Елена Шоу-группа «Россиянка», МБУ СОК «Сатурн», Свердловская обл., город Реж Руководитель: Головина Людмила Эрьевна Концертмейстер: Головина Людмила Эрьевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Очень много синхронной хореографии в танце. Много повторов движений.</p>

<p>Хореографический коллектив "Созвездие" Муниципальное казенное учреждение «Центр культуры и досуга» с. Горькая Балка, Ставропольский край Руководитель: Немова Екатерина Сергеевна</p>	<p>Дипломант I степени «Шуточный танец»</p>	<p>Обратите внимание: выход у исполнителей с разных ног. Добавьте юноше хореографии, мало танцует. Мало шуточного в танце. Больше эмоционального наполнения в номере.</p>
<p>Хореографический коллектив «Триумф» МБУК ЦКДО «Гармония» ДК п. Хвойная, Новгородская область Руководитель: Орлова Юлия Александровна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Исполнители не передают образ хореографической композиции. Обратите внимание на развитие техники. Слабые стопы. Зачем гвоздики?</p>
<p>Шоу-группа «Россиянка» Ансамбль МБУ СОК «Сатурн», Свердловская обл., город Реж Руководитель: Головина Людмила Эрьевна, Концертмейстер: Головина Людмила Эрьевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Обратите внимание на развитие Внутренней техники у исполнителей. Используете мало рисунков танца.</p>
<p>Танцевальный коллектив "Тумэн" Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств п. Хани, Республика Саха (Якутия), Руководитель: Тритонова Елена Алексеевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Обратите внимание на репетиционную работу. В конце разные ноги у исполнителей. Во время исполнения номера не делайте лишние движения. Развивайте исполнительское мастерство.</p>
<p>Бабак Дарья ГБОУ Школа 1347, г. Москва Руководитель: Колесова Людмила Анатольевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Слишком долгий номер для сольного исполнения. Работать над техникой, стопы, разворот бедра. Слишком много волнообразных движений в корпусе. Музыка сильная, исполнительница пока еще не справляется. Надо работать над раскрытием эмоций и образа в номере.</p>

<p>Ансамбль бального танца «Овация» МБУК ДК «Судоремонтник», г. Мурманск Руководитель: Бухун Нина Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Уделите внимание репетиционной работе над номером. Больше взаимоотношения в паре. Некоторые исполнители выполняют вращение без точки.</p>
<p>Хореографический коллектив «Акварель» Муниципальное казенное учреждение культуры «Раздольненская централизованная клубная система» Новоалександровского городского округа, Ставропольский край Руководитель: Гусева Татьяна Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Оттачивать шаг хоровода. Поработайте над костюмом, а именно над длиной сарафана. Обратите внимание на сценическое поведение исполнителей.</p>
<p>Ансамбль "Радуга" МУ ДО «Детская школа искусств», Забайкальский край, п. Ясногорск Руководитель: Пляскина Валентина Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Много синхронной хореографии, используйте приемы в танце. Уберите раскрытие ног выполняемые на зрителя.</p>
<p>Детский танцевальный ансамбль «Мамина радость» Кошкинский МКДЦ, Самарская область, с. Кошки Руководитель: Дьяконова Ольга Анатольевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Уделите внимание репетиционной работе над номером. Обратите внимание как исполнители собирают ноги в 6 позицию. Выстукивания не всегда исполняют музыкально.</p>
<p>Ансамбль "Аллегро" Социально-Культурный центр Мшинского сельского поселения, Ленинградская обл., Лужский р-н, п.Красный Маяк Руководитель: Кудинова Дарья Евгеньевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Больше характера в танце. Уделите внимание работе корпуса во время исполнения</p>

<p>Федорова Полина Шоу-группа «Россиянка», МБУ СОК «Сатурн», Свердловская обл., город Реж Руководитель: Головина Людмила Эрьевна Концертмейстер: Головина Людмила Эрьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Много акробатических элементов, мало танца. Больше подходит номинация «Цирковое искусство». В номере надо поставить точку в тот момент, когда исполнительница забирается в коробку (в музыке тоже точка).</p>
<p>Хореографический ансамбль "Созвездие" Муниципальное казенное учреждение «Центр культуры и досуга» с. Горькая Балка, Ставропольский край Руководитель: Немова Екатерина Сергеевна «Лебёдушка»</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Оттачивать движения в ногах. Вращение исполнителей без точки. Обратите внимание на эмоциональное наполнение номера.</p>
<p>Хореографический коллектив «СТИЛЬ+» МКУК «Раздольненская ЦКС» Новоалександровского городского округа, Ставропольский край Руководитель: Брехуненко Елена Юрьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Поработайте над костюмом, а именно над длиной сарафана. Развивайте внутреннюю технику у исполнителей.</p>
<p>Елямик Маргарита Социально-Культурный центр Мшинского сельского поселения, Ленинградская обл., Лужский р-н, п. Красный Маяк Руководитель: Кудинова Дарья Евгеньевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Во время исполнения номера подумайте, как убрать бубен, не аккуратно бросает. Уделите внимание работе корпуса во время исполнения. Больше прогибов.</p>

<p>Ансамбль народного танца «Русь» Государственное бюджетное учреждение культуры «Волгоградский областной центр народного творчества», г. Волгоград Руководитель: Поручаева Инна Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>В хореографической композиции много стоят без движений. Подумайте над финальной точкой номера. Пусть выстроятся вокруг больших девушек.</p>
<p>Образцовый ансамбль танца «Цветочинская карусель» МКОУ ДО «ЦДШИ», Омская область, Русско-Полянский район, с. Цветочное Руководитель: Денисенкова Надежда Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Отрабатывать дроби. Добавьте хореографии мальчикам, когда стоят в кругу.</p>
<p>Народный самодеятельный ансамбль казачьей песни и пляски "Хопёр" (танцевальная группа) Муниципальное казенное учреждение "Центр культуры и методической клубной работы" Урюпинского муниципального района, Волгоградская область Балетмейстер: Саютин Иван Сергеевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Девушкам больше Артистизма в номере. Обратить внимание на руки.</p>
<p>Пономаренко Дарья и Денисенко Софья Танцевальный коллектив «Вдохновение», МКУК ДСКО, Новосибирская область, село Довольное, Руководитель: Анисимова Елена Михайловна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Обратите внимание на подюбник у одной из исполнительниц.</p>

<p>Телятьева Кира Муниципальное бюджетное учреждение культуры Туапсинского городского поселения "Дворец культуры нефтяников", Краснодарский край, г. Туапсе Руководитель: Шахова Наталья Ивановна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Сделайте точку в номере в конце, пусть исполнительница не убегает. Поищите как входить и выходить из акробатического элемента, чтобы не было долгих подходов и статичных поз.</p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»</p>		
<p>Екатерина Кавеленова Муниципальное бюджетное учреждение культуры Городской дом культуры «Заря», Ульяновская область, г. Инза Преподаватель: Евдокимова Любовь Васильевна Хореограф: Нугаева Наиля Мезитовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Данный номер лучше заявлять в номинации «хореография». Работать над техникой (в некоторых моментах недотянуты стопы, колени) эмоциональной подачей. В целом молодец.</p>
<p>Екатерина Черкасова Цирковая студия "Драйв", МКУ БКЦ Радуга, Новосибирский район, село Барышево Педагог - Матвеева Ирина Юрьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Артистична. Еще не совсем уверенно держится на катушках. Надо работать над техникой исполнения. В целом молодец.</p>
<p>Гурьянова Ольга Доволенский Народный цирк «Радость», МКУК ДСКО, Новосибирская область, село Довольное Руководитель: Грицаенко Наталья Алексеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Хорошо выстроен номер и подобран музыкальный материал. Номер сложный и Ольга с ним справилась. Молодец.</p>

НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

<p>Шевцов Александр МБУ ДО «Детская школа искусств им. Е.М. Беляева» г.Клинцы Брянской области Руководитель: Кесельман Дмитрий Аронович Концертмейстер: Белаш Марина Васильевна</p>	<p style="text-align: center;">Дипломант III степени</p>	<p>Стабильное выступление. Нужно более внимательно играть нотный текст. Работать над взятием звука: здесь не хватает точности и присутствуют акценты. Развивать исполнительские навыки.</p>
<p>Родионов Тимур Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческий культурно-досуговый центр» Парфинского муниципального района, Новгородская обл., п. Парфино Руководитель: Петров Евгений Олегович</p>	<p style="text-align: center;">Дипломант III степени</p>	<p>Стабильная игра. Особое внимание нужно обратить на темпоритм. Нужно играть в ровных темпах. Штрихи должны быть приближены к вокальному варианту песни: острые штрихи нужно заменить на более мягкие. Развивать исполнительские навыки.</p>
<p>Вахромеев Василий МБУ ДО "Большереченская школа искусств имени А.Н. Цыбули" Администрации Большереченского МР Омской области Руководитель: Меньшикова Жанна Владимировна</p>	<p style="text-align: center;">Дипломант III степени</p>	<p>Стабильная игра. Нужно обратить внимание на темпоритм. Фигурацию играть ритмично. Следить за качеством звучания функций, артикуляции. Добиваться исполнительской свободы. Развивать исполнительские навыки. Включать в программу более сложные по содержанию и тексту пьесы.</p>
<p>Тельминов Максим МКУ ДО «Талицкая детская школа искусств», Свердловская обл. Талицкий р-н. с. Бутка Руководитель: Хлупин Алексей Васильевич</p>	<p style="text-align: center;">Дипломант III степени</p>	<p>Стабильная игра. Нужно обратить внимание на темп и ритмическую организацию фигураций и в целом мелких длительностей. При переходе из одной позиции в другую или же смены материала и т.п. не должно быть темповых шатаний. Нужно более внимательно слушать бас: не хватает опорных долей. Развивать исполнительские навыки.</p>

<p>Ведерников Кирилл и Смышляев Артём ДШИ г. Советска, Кировская область, Руководитель: Перминова Галина Дмитриевна</p>	<p>Дипломант III степени</p>	<p>Стабильная игра. Нужно развивать исполнительские навыки: владение мехом, взятием звука и т.п. Пьесы нужно играть в предполагаемых темпах. Нужно представлять темпы, баланс.</p>
<p>Тяпкина Татьяна МБОУ ДО "Кашинская ДШИ", Тверская область, г. Кашин Руководитель: Бородина Надежда Александровна</p>	<p>Дипломант III степени</p>	<p>Стабильная игра. Следить за темпоритмом: держать общий темп в пьесе. Нужно следить за ритмической ровностью и штрихами: технические трудности и смена меха не должны отражаться на фразировке и в целом на интонации. Нужно представлять общую кульминацию пьесы. Развивать музыкальные способности.</p>
<p>Кузюкова Мария МБУДО «Глинищевская ДШИ», Брянская обл., Брянский р-он, с. Глинищево, Руководитель: Трубина Светлана Леонидовна</p>	<p>Дипломант III степени</p>	<p>Относительно стабильная игра. Нужно следить за артикуляцией, ведением меха, фразировкой и исполнительскими штрихами. Развивать исполнительские навыки.</p>
<p>Рязанцев Михаил МБУДО Новосибирска "Детская школа искусств № 22" Рук-ль: Думнова Татьяна Вадимовна</p>	<p>Дипломант III степени</p>	<p>Нужно усложнять программу, ставить более сложные исполнительские задачи.</p>
<p>Чебанов Роман МБУДО города Новосибирска "Детская школа искусств № 22" Рук-ль: Думнова Татьяна Вадимовна</p>	<p>Дипломант III степени</p>	<p>Стабильная игра. Нужно играть пьесу в более подвижном темпе. Где характер? Есть артикуляционные неточности, особенно при смене меха. Пьеса не выстроена из-за преимущественно ровной динамики.</p>
<p>Матвейкин Кирилл МКУ ДО «Добринская детская школа искусств», Волгоградская обл., Урюпинский район, ст. Добринка, Рук-ль: Даниленко Тимофей Александрович, Концер-р: Косорукова Ольга Юрьевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p>Стабильное выступление. Работать над артикуляцией, координацией пальцев и дыханием. Следить за строем инструмента. В технически трудных фрагментах темп не шатать. Пьесу нужно лучше чувствовать драматургически. Соблюдать принципы музыкальной формы. Работать над артистизмом. Выступать в концертной форме.</p>

<p>Мартирисян Серож МБУДО «Туринская ДШИ», Свердловская область, г. Туринск Руководитель: Шахмартова Наталья Станиславовна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p>Ноты сыграл—но просто, малоартистично! Надо работать</p>
<p>Кононов Евгений МБУ ДО «Детская школа искусств Лазовского муниципального района Приморского края» Преподаватель - Осипова Наталья Александровна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p>Стабильное исполнение. Нужно следить за ровностью темпа. Обратит внимание на артикуляцию и точность взятия звуков. Поискать более мягкий вариант звучания. Возможно нужно прибавить темп: пьеса плясовая. Кое-где навязчиво играют первые доли. Избегать ровную динамику. Развивать исполнительские навыки.</p>
<p>Заверткин Владимир МКУ ДО «Талицкая детская школа искусств», Свердловская обл. Талицкий р-н. с. Бутка Руководитель: Хлупин Алексей Васильевич</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p>Стабильное исполнение. Много артикуляционных проблем, нужно лучше вызвучивать мелкие длительности в мелодии. На протяжении всей пьесы пересмотреть штрихи. Играть более мягко, особенно начала фраз: более мягкое туше. Следить за общим темпоритмом. Развивать музыкальные способности.</p>
<p>Круглов Иван Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Славская детская музыкальная школа», Калининградская обл. г. Славск Руководитель: Белова Людмила Ивановна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p>Стабильная игра. Хорошая координация рук. Нужно играть более напевно, песенно. Партию левой руки нужно играть мягче. Мех менять аккуратней по возможности, заранее готовить смену меха. Темп в пьесе вызывает вопрос: может быть нужно пересмотреть трактовку. Развивать исполнительские навыки. Ставить динамические задачи.</p>
<p>Оболь Михаил МКУ ДО Тогучинского района «Музыкальная школа г. Тогучина», Новосибирская область Руководитель: Носова Галина Ивановна Концертмейстер: Кузнецов Олег Михайлович</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p>Стабильная игра. Нужно следить за темпоритмом, не суетиться. Окончания музыкальных построений не заминать. Не забывать про динамические нюансы, избегать ровную динамику. Развивать исполнительские навыки и работать над артистизмом, играть более раскованно.</p>

<p>Гамбург Дмитрий МБУДО "Большереченская школа искусств имени А.Н. Цыбули" Администрации Большереченского муниципального района Омской области Руководитель: Фабер Станислав Александрович</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p>Стабильная игра. Нужно следить за сменой меха, фразировкой, штрихами. Избегать ровную динамику, что мешает выстроить пьесы по форме. Играть в характере. Не нужно забывать об общих кульминациях пьес.</p>
<p>Занкович Кирилл МБУДО города Новосибирска "Детская школа искусств № 22" Руководитель: Думнова Татьяна Вадимовна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p>Уверенная игра. Нужно уже на этом этапе заострять внимание на технике ведения меха и левую руку. А также на координацию рук. В целом, хорошее исполнение.</p>
<p>Ильина Анастасия МБУ ДО "ДШИ №4" г. Липецка Руководитель: Быкова Наталья Константиновна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p>Много «стука». Надо работать над эмоциональной составляющей.</p>
<p>Кильдякова Олеся г. Саратов Руководитель: Лобанова Людмила Алексеевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p>Игра не очень ритмичная, надо работать, все впереди.</p>
<p>Жданов Даниил и Коробейников Алексей ДШИ г. Советска, Кировская область Руководитель: Перминова Галина Дмитриевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p>Стабильная игра. Хороший баланс. Нужно поработать над штрихами: не должно быть смещения штрихов. Интонационно нужно выправить ситуацию: дети исполняют в такт мелодию, а должно быть из-за такта. Нужно проследить за этим. Нужно убрать тяжеловесное исполнение: слишком тяжелый темп.</p>

<p>Самвелян Ангелина Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Славская детская музыкальная школа», Калининградская обл. г. Славск Руководитель: Волкова Елена Геннадьевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Стабильная игра. Нужно обратить внимание на интонационные неточности и строй. В началах музыкальных фраз не должно быть неоправданных акцентов. Более внимательно следить за окончанием музыкальных фраз, нужно обязательно доигрывать, доводить до конца. Избегать относительно ровную, монотонную динамику, что мешает выстроить пьесу по форме.</p>
<p>Карху Анастасия МБУДО ДМШ им. Л.М. Буркова, Мурманская область г. Апатиты Руководитель: Ливотова Наталья Викторовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Точно, без особого эмоционального участия. Надо поработать над эмоциональной подачей.</p>
<p>Аглиулова Екатерина МБУ ДО ДШИ №4 г. Липецк Руководитель: Косенко Лариса Федоровна И.С. Бах, Инвенция фа мажор</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Старательная игра, но жесткое прикосновение.</p>
<p>Хромых Илья МБУДО «ДШИ №2», Липецкая область, г. Елец Руководитель: Иванова Валентина Александровна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Стабильная игра. Нужно обратить внимание на артикуляцию и штрихи: с лишком вязко, тяжеловесно играется пьеса. Есть заминки в эпизодах с мелкими длительностями. Не хватает исполнительской свободы, раскрепощённости, что мешает образу и характеру. Нужно следить за общим темпом. Не шатать темп в при смене меха или фактуры.</p>
<p>Бурнаева София НГДМШ им. П.И. Чайковского, г. Великий Новгород Руководитель: Михайлова Анна Алексеевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Игра по возрасту, уверенная.</p>

<p>Романько Максим МКУДО «Подгоренская ДШИ», Воронежская обл., Подгоренский район, пгт. Подгоренский Руководитель: Чехов Владимир Георгиевич</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Стабильная игра. Нужно играть свободней: зажата правая рука. Пересмотреть штрихи. Мелкие длительности исполнять легче, что поможет передать нужный характер. Нужно избегать ровную динамику, которая мешает выстроить пьесу по форме. Работать над артистизмом, играть в нужном характере.</p>
<p>Лаптеев Дмитрий МКУ ДО «Добринская детская школа искусств», Волгоградская обл., Урюпинский район, ст. Добринка Руководитель: Дьяков Александр Александрович</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Достаточно уверенное исполнение. Нужно обратить внимание на качество звукоизвлечения: много «металлического» звука. С лишком много экспрессии для классической пьесы, грубовато. Особенно бросаются в глаза окончания эпизодов, где возникают ненужные акценты, - всё это отражается на стиле. Нужно отметить устойчивый темпоритм. Развивать исполнительские навыки</p>
<p>Тихонов Павел МБУ ДО «Боровичская ДШИ» им А.К. Лядова, Новгородская область. Боровичи Руководитель: Чанова Наталья Александровна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Стабильная игра. В целом, хорошая координация рук. Но при исполнении мелких длительностей имеются потери, страдает артикуляция. Более ярко и выразительно звучат эпизоды в аккордовой фактуре, нежели фрагменты, написанные более мелкими длительностями, здесь очень волнообразная динамика, что мешает выстроить пьесу по форме. Кульминации сглаживаются. Нужно играть в разных темпах, проверять себя под метроном.</p>
<p>Мысник Екатерина МБУДО «Детская школа искусств с.Ивантеевка» Саратовской области Руководитель: Нурмухаметова Наталья Ивановна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Ученическое исполнение, старательно, мало интонирует.</p>

<p>Лазарева Велина МБУДО "НГДМШ им. П.И. Чайковского" г. Великий Новгород Педагог: Козырева Елена Геннадьевна Концертмейстер Михайлова Анна Алексеевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Стабильное исполнение. Нужно следить за интонационной точностью и строем, особенно при переходе из среднего и высоких регистров в низкий: много неточностей. Более внимательно слушать концертмейстера, особенно в эпизодах, когда тематический материал играется в унисон со скрипкой. Обратить внимание на единство штриховой линии, работать над артикуляцией. Более чётко представлять общую кульминацию пьесы. Избегать ровную динамику. Играть более свободно, раскрепощенно. Развивать исполнительские навыки и артистизм.</p>
<p>Ушакова Ева МАУ ДО ДШИ № 5 г. Ставрополь Руководитель: Погосова Лариса Александровна Концертмейстер: Скоробогатов Виталий Игоревич</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Относительно стабильное исполнение. Нужно обратить внимание на интонацию, строй и артикуляцию. Есть вопросы по трактовке: в первом разделе много акцентов на начала фраз, средняя часть исполнена в несколько тяжеловатом темпе, а в третьем разделе не хватает более сильной динамики. Нужно более внимательно слушать концертмейстера. Играть более раскованно. Следует выбирать чуть меньше по объему и легче по содержанию пьесы.</p>
<p>Каковкина Софья МБУ ДО "Детская школа Искусств № 4" г. Липецк Руководитель: Быкова Наталья Константиновна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Надо работать над пониманием характера произведения.</p>
<p>Трио флейтистов: Мусина Аделина, Лазарева Юстина, Силкина Екатерина МАУДО "Детская музыкальная школа", Республика Татарстан, г. Набережные Челны, Педагог: Брахнова Анна Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Стабильное исполнение. Запись не очень хорошего качества: дисбаланс между оркестровым сопровождением и трио. Нужно работать над артикуляцией и строем. Баланс выстроить не только с оркестром, но и между участницами трио. Пьесу играть в более подвижном темпе, не хватило темперамента и характера.</p>

<p>Чумак Таня г.Саратов Руководитель: Солодяшкина Светлана Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Хорошие данные, но мало пока раскрываются.</p>
<p>Пирожкова Диана Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств п. Хани, Республика Саха (Якутия) Руководитель: Абдулова Елена Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Недостаточный уровень сложности программы для возраста ребенка. Сыграно аккуратно.</p>
<p>Михайлов Илья МБОУДО "Подпорожская детская школа искусств" филиал "Вознесенское музыкальное отделение", Ленинградская область, п.Вознесенье Педагог: Владиславлева Жанна Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Стабильное выступление. Нужно обратить внимание на сам характер пьесы: контрастное вступление и подвижную часть. В первом разделе не хватило напевности, а во второй танца, темпа, куража. Нужно поискать нужные штрихи, динамические нюансы. Обратить внимание на технику владения мехом. Играть более темпераментно.</p>
<p>Моисеева Виолетта МКУ ДО «Добринская ДШИ», Волгоградская обл., Урюпинский район, ст. Добринка Руководитель: Столярчук Галина Анатольевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Механичная игра, надо расти, работать. Все впереди.</p>
<p>Кошкин Константин МБОУ СОШ № 45, Республика Чувашия, г. Чебоксары Руководитель: Данилова Ольга Вадимовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Стабильное исполнение. Нужно более внимательно слушать концертмейстера. Следить за строем инструмента на протяжении всей пьесы. Работать над взятием звука, началами музыкальных построений. Обратить внимание на координацию игрового аппарата и дыхания.</p>

<p>Шевченко Вероника МБУДО ДШИ № 2, Ставропольский край, Кочубеевский район, с. Новая Деревня Руководитель: Боднарчук Нина Викторовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Играет механично, но без ошибок.</p>
<p>Бусыгина Анна Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №13» города Челябинска Руководитель: Саитгалеева Вера Вадимовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Малоартистичная игра, много стучит, мало обаяния фразировки. Надо работать. Все получится.</p>
<p>Фролов Константин МБУДО «Детская музыкальная школа имени А.А. Касьянова», Нижегородская обл., г. Лысково Руководитель: Харчев Николай Алексеевич</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Стабильное выступление. Нужно проверять себя под метроном. В технически трудных местах появляются проблемы с артикуляцией, звукоизвлечением. Нужно избегать относительно ровную динамику. Этюд следует исполнять чуть подвижней. Развивать исполнительские навыки.</p>
<p>Валькова Марина МБУДО "Музыкальная школа им. Н.А.Римского-Корсакова г. Окуловка", Новгородская область Руководитель: Богданова Евгения Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Старательная игра, но надо еще работать.</p>
<p>Почтовихина Анна МБУДО "ДШИ Всеволожского района пос.им. Морозова", Ленинградская область, Всеволожский район, пос.им. Морозова Преподаватель - Кубарева Ольга Михайловна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Хорошая ученическая игра, мало эмоциональной заинтересованности.</p>

<p>Завгородний Алексей ГУ ЛНР "Детская школа искусств № 5 г. Стаханов", Луганская Народная Республика, г. Стаханов Руководитель: Дорина Наталья Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Стабильное исполнение. Нужно следить за ровностью темпа: в технически трудных эпизодах откровенно шатается темп. Исполнитель несколько зажат, что мешает передать характер пьесы. Преобладает ровная динамика, что препятствует выделить кульминации, как побочные, так и основную. Развивать исполнительские навыки.</p>
<p>Прокопенко Анжелика МБУДО ДШИ, Приморский край, Лазовский район, с. Лазо Преподаватель: Репина Людмила Михайловна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Старательная игра, но надо еще работать.</p>
<p>Князева Татьяна Валерьевна МКУ ДО "Детская школа искусств" Локомотивного г.о., Челябинская область, Руководитель: Князева Татьяна Валерьевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Громко и уверенно, но иногда этого мало для произведения. Мало дифференцированный пианизм.</p>
<p>Малашина Алиса БУ ДО СМР "Сокольская школа искусств", Вологодская область, г. Сокол, Руководитель: Шуран Алла Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Прикосновение к роялю очень жесткое. Надо работать.</p>
<p>Глухова Анастасия МБУДО ДШИ № 4, г. Новосибирск Преподаватель: Кульферст Людмила Ивановна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Хорошая ученическая игра, мало эмоциональной заинтересованности, мало красивой фразировки.</p>
<p>Максимова Анастасия БУ ДО СМР "Сокольская школа искусств", Вологодская область, г. Сокол Руководитель: Найденкова Ольга Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Хорошо выражает эмоциональное содержание.</p>

<p>Шошина София МБУДО "ДШИ Всеволожского района пос.им. Морозова", Ленинградская область, Всеволожский район, пос.им. Морозова Преподаватель - Кубарева Ольга Михайловна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Хорошая ученическая игра, мало эмоциональной заинтересованности.</p>
<p>Угрюмова Валерия МБУДО ДШИ, Приморский край, Лазовский район, с. Лазо Преподаватель: Репина Людмила Михайловна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Активная игра, ритмичная.</p>
<p>Тропина Анастасия Владимировна и Парчуков Сергей Евгеньевич МБУДО ЦВР «Галактика», г.Новосибирск</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Стабильная игра. Баланс хороший. Нужно выбирать более сложные по содержанию и тесту пьесы. Много повторного материала и мало исполнительских трудностей, сложно оценивать. Нужно в любом случае следить за артикуляцией, выразительностью звучания, за строем.</p>
<p>Кузьмина Виктория МБУДО «Детская школа искусств № 13», г. Саратов Руководитель: Филатова Ирина Викторовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Старательное исполнение, мало артистичное.</p>
<p>Черкасова Дарья МБУ ДО «ДШИ №4», г. Липецк, Руководитель: Косенко Лариса Федоровна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Сыграла своего жаворонка, но не Чайковского.</p>
<p>Алиева Милана НГДМШ им. П.И.Чайковского, г. Великий Новгород Руководитель: Михайлова Анна Алексеевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Хорошо чувствует фразу, но еще надо поучиться красиво ее играть, надо подрасти.</p>

<p>Елевич Наталья Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования Тогучинского района «Музыкальная школа г.Тогучина», Новосибирская область Руководитель: Кунцман Тамара Васильевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Жесткое прикосновение к роялю, нет красивой фразировки, механичная игра. Надо работать.</p>
<p>Тедеева Полина МБУДО «Глинищевская ДШИ», Брянская обл., Брянский р-он, с. Глинищево Руководитель: Староверова Полина Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Надо работать над эмоциональной составляющей. Работать над техникой игры.</p>
<p>Петров Матвей МБОУ ДО "Кашинская школа искусств", Тверская область, г. Кашин Руководитель: Емельянова Елена Леонидовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Хорошая игра. Хорошая координация рук. Нужно обратить внимание на манеру владения мехом: важно чтобы смена меха не отражалась на динамике в целом. Объяснить ребенку, где кульминация и куда вести интонационно фразу, где кульминационные точки: у него их несколько во фразе. Очень хороший исполнитель.</p>
<p>Томак Эвелина МБОУ ДО ДШИ Бесоновского района, Пензенская область, с. Бесоновка Руководитель: Киндеева Ольга Викторовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Надо учиться красиво играть. Работать и все получится.</p>
<p>Коломиец Надежда МБУДО "Музыкальная школа им. Н.А. Римского-Корсакова г. Окуловка", Новгородская область Руководитель: Богданова Евгения Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Механично, мало пианистического прикосновения к роялю. Надо работать.</p>

<p>Дуэт скрипачей: Николаева Дарья и Борисова Татьяна МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская область, г. Валдай Руководитель: Андреева Елена Павловна Концертмейстер Николаева Мария класс преподавателя Рубиной Ольги Викторовны</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Стабильное выступление. Хороший баланс, прослушиваются все партии. Участникам дуэта следует выбрать несколько иной вариант расстановки на сцене: данный вариант им мешает «общаться» во время исполнения. Не хватает характера, исполнительской свободы и настроения. Более внимательно следить за строем и интонацией.</p>
<p>Ансамбль русских народных инструментов «ДШИ№12» МБУДО «Детская школа искусств №12», Астраханская обл. Харабалинский р-н, п. Ашулук Руководитель: Рогачева Майжан Тлепкалийевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Стабильная игра. Нужно обратить внимание на характер пьесы. Играть чуть подвижней: не должно быть во фразах много опорных долей. В аккомпанементе третью долю нужно прибирать. Нужно придерживаться оригинального звучания сочинения.</p>
<p>Перебоева Майя Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 12» , Астраханская область, Харабалинский р-он, п. Ашулук Руководитель: Филиппова Елена Петровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Играет «в характере», старательно. Хорошие руки.</p>
<p>Мурышкина Диана НГДМШ им. П.И.Чайковского, г. Великий Новгород Руководитель: Михайлова Анна Алексеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Играет «в стиле», точно, с пониманием. Хочется более мягкого прикосновения, но точного, артикуляция не должна быть жесткой.</p>

<p>Аглиулова Екатерина МБУ ДО ДШИ №4 г. Липецк Руководитель: Косенко Лариса Федоровна</p>	<p>Лауреат III степени "Cats on the roof"</p>	<p>Исполнение заинтересованное, лучше, чем Бах.</p>
<p>Цедов Максим МБУ ДО «Ишеевская детская школа искусств», Ульяновская область, р.п Ишеевка Руководитель: Рахубовская Елена Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Артистично, хорошее прикосновение к роялю, хорошая фразировка.</p>
<p>Егорова Алеся МБУДО «Туринская ДШИ», Свердловская область, г. Туринск Руководитель: Шахмартова Наталья Станиславовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Молодец, играет с интересом, точно, ритмично.</p>
<p>Пульченко Ирина МБУДО ДШИ, Приморский край, Лазовский район, с. Лазо Преподаватель: Репина Людмила Михайловна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Осознанная игра, старается фразировать.</p>
<p>Ансамбль "Калинка" МБУДО "Краснощековская детская школа искусств", Алтайский край, с. Краснощеково Руководитель: Бондарева Татьяна Анатольевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хорошее выступление. Мало материала. Не хватило артистизма, подачи, яркости звучания и характера. В целом, всё сыграно хорошо: баланс и ансамбль хороший.</p>
<p>Журавлева Анна МБУДО ДШИ № 2, Ставропольский край, Кочубеевский район, с. Новая Деревня, Руководитель: Боднарчук Нина Викторовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Активно, ярко.</p>

<p>Савченко Анна Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования Тогучинского района «Музыкальная школа г.Тогучина», Новосибирская область Руководитель: Кунцман Тамара Васильевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Технически справилась.</p>
<p>Данилова Валентина Ивановна МБУ ДО ДШИ № 8, г. Ростов-на-Дону</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Стабильное исполнение. Нужно играть легче, не хватает исполнительской свободы, более легкого штриха. Играть всё более раскрепощенно.</p>
<p>Ансамбль «Рингтон»: Шитый Владислав, Кудряшова Варвара, Пелих Михаил МБУДО ДШИ, Приморский край, Лазовский район, с. Лазо Преподаватель: Шестера Наталья Васильевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Стабильная игра. Хороший баланс. Тяжеловато: нужно играть всё легче. Темп чуть подвижен должен быть и штрихи более лёгкие. В целом хороший ансамбль. Избегать относительно ровную динамику.</p>
<p>Дуэт баянистов «Вдохновение» в составе Зиннатуллина Римма Сайфулловна, Лысенкова Роза Мухарамовна МБОУДО «Актюбинская ДШИ», пгт Актюбинский, Азнакаевский район, Республика Татарстан</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хорошая игра. Хороший баланс. Нужно играть в характере, особенно, в подвижном разделе. По темпу: нужно больше разогнать вторую часть пьесы. Не хватает характера, куража, артистизма.</p>
<p>Игнатенков Андрей ДШИ г. Советска, Кировская область Руководитель: Перминова Галина Дмитриевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Уверенная игра. Нужно добавить лёгкости в исполнении. Возможно нужно дать ребёнку послушать оригинальный вариант звучания вальса. Нужно корректировать штрихи, туше, как правой руки, так и левой. Продумать пьесу динамически: всё-таки, средняя часть контрастная. Использовать более богатую нюансировку. Развивать исполнительские навыки.</p>

<p>Байбородов Илья, Ефремов Никита, Наливайко Екатерина Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №13» города Челябинска Руководитель: Абилова Ксения Михайловна, Петрова Татьяна Михайловна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Стабильное исполнение. Пьеса играет несколько тяжеловато. Нужно более свободно играть мелкие длительности, фигурации, не утяжелять, играть ровно. Можно проверить себя под метроном. В музыкальных фразах не делать много опорных точек, (долей). Участникам трио не хватает общения, каждый старается играть обособленно. Нужно более внимательно слушать друг друга. При игре в интервал, например, тему, следить за одинаковостью штрихов.</p>
<p>Ансамбль гитаристов «Аккорд» МБУДО ДШИ №13, г. Саратов Руководитель: Канаев Евгений Игоревич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Уверенная игра. Баланс ансамбля нормальный. Нужно более внимательно слушать друг друга: есть ансамблевые расхождения, особенно между построениями. Следить за артикуляцией и единством штрихов, когда несколько исполнителей играют один и тот же материал. Играть более свободно, с настроением.</p>
<p>Филинов Кирилл МУ ДО «Детская школа искусств» им. Народного артиста СССР Л.Л.Линховойна, Забайкальский край, Могойтуйский р-н, пгт. Могойтуй Руководитель: Сундуев Евгений Болотович</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Уверенная игра. Однако трудно оценивать: не смотря объём, много повторного материала. Нужно обратить внимание на баланс в эпизодах, где написаны мелкие длительности, здесь возникает дисбаланс и артикуляционные проблемы. В конкурсные программы включать пьесы, где больше исполнительских задач: технических и музыкальных сложностей.</p>
<p>Царьков Антон МБУДО «Детская музыкальная школа имени А.А. Касьянова», Нижегородская обл., г. Лысково Руководитель: Харчев Николай Алексеевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Стабильное выступление. Нужно проверять себя при переходе из одной функции к другой и при сменах позиций: возникают проблемы с артикуляцией и темпом. Нужно избегать относительно ровную динамику. Нужно отметить осознанное использование агогики в некоторых эпизодах. Развивать исполнительские навыки.</p>

<p>Карпов Данила МБУДО ДШИ №13 г. Саратов Руководитель: Канаев Евгений Игоревич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Стабильное исполнение. Нужно следить за ровностью темпа, пульсации. Обратит внимание на артикуляцию и точность взятия звуков в эпизодах с приемом барре: есть текстовые поправки. Кое-где навязчиво играют первые доли. Избегать ровную динамику.</p>
<p>Кириллова Наталья МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская область, г. Валдай Руководитель: Андреева Елена Павловна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Стабильное выступление. Хорошая работа смычком в крайних разделах. Нужно обратить внимание на артикуляцию и штрихи в подвижных частях: есть заминки в технически трудных эпизодах. В средней части не хватило лиричности. В целом нужно ставить более сложные задачи в динамическом плане: использовать более разноплановую нюансировку. В среднем разделе есть интонационные неточности.</p>
<p>Кудряшова Варвара МБУДО ДШИ, Приморский край, Лазовский район, с. Лазо Преподаватель: Шестера Наталья Васильевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Стабильная игра. Нужно подкорректировать посадку за инструментом. Следить за общим темпом пьесы и характером. Не терять жанровую основу танго. Избегать ровную динамику. Развивать исполнительские навыки.</p>
<p>Шевнина Полина Детская музыкальная школа КОГПОБУ СПО ККМИ им. И.В. Казенина, г. Киров Рук-ль: Иванова-Летягина Елена Мариновна, Концер-р: Рябова Татьяна Викторовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Стабильное исполнение. Хороший строй, интонация. Над артикуляцией нужно работать. Нужно без оркестра поиграть под метроном: есть темповые проблемы, качания. В целом, пьесе нужно играть чуть подвижней.</p>
<p>Камерный ансамбль "Карамельки": Варвара Стасова, Наталья Кириллова, Дарья Николаева, Татьяна Борисова МБУ ДО «Валдайская ДШИ», Новгородская область, г. Валдай Рук-ль: Андреева Елена Павловна Концер-р: Прохорова Лариса Сергеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Стабильное исполнение. Относительно хороший унисон. Вопрос опять же к расстановке участников ансамбля: они должны видеть друг друга. Не хватило динамической разноплановости, выстроенности. В целом хороший звуковой баланс. Нужно определиться, где основная кульминация пьесы?</p>

<p>Ансамбль скрипачей «Мелодия» Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Славская детская музыкальная школа», Калининградская обл., г. Славск Руководитель: Волкова Елена Геннадьевна Концертмейстер: Денисова Светлана Анатольевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Стабильное исполнение. В целом, немного ансамблевых погрешностей, в основном партии играютя вместе. Нужно более осознанно играть изобразительные моменты, связанные с приемом пиццикато: чувствовать контраст, смену характера и прочее. Помимо контрастных приемов, здесь нужно использовать и ярко выраженную контрастную динамику. Не хватило характера и вдохновенных лиц участников ансамбля.</p>
<p>Щербакова Диана МБОУДОД "Маловишерская ДШИ", Новгородская обл., г. Малая Вишера Руководитель: Борисевич Ирина Викторовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хорошее выступление. В целом стабильный строй, но самое начало чуть ниже чем нужно и в верхней тесситуре перед последним проведением есть проблемы. В пунктирном ритме и синкопах порой не хватает остроты. Нужно играть под метроном: есть темповые шатания, особенно между построениями. Использовать более разноплановую нюансировку. Добиваться исполнительской свободы, развивать музыкальные способности, работать над артистизмом.</p>
<p>Сенькина Елена Федоровна МБОУДО «Подпорожская детская школа искусств», Ленинградская область, город Подпорожье</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хорошее прикосновение к роялю, хорошая фразировка.</p>
<p>Безрукова Светлана Валерьевна Муниципальное учреждение дополнительного образования «Жуковская школа искусств № 2» Жуковского района Калужской области Руководитель: Безрукова Светлана Валерьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Сыграно очень четко, точно, мало лирического начала, мягкого прикосновения к роялю.</p>

<p>Шахмартова Наталья Станиславовна МБУДО «Туринская ДШИ», Свердловская область, г. Туринск</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хороший пианизм, несколько однообразно.</p>
<p>Ковалева Екатерина МКУ ДО Тогучинского района «Музыкальная школа г. Тогучина», Новосибирская область Руководитель: Парчевская Любовь Владимировна Концертмейстер: Казаринова Наталья Михайловна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Стабильное исполнение. Есть вопросы к посадке и постановке рук: Инструмент располагается с лишком высоко, правая рука находится в неестественном положении. Нужно в целом обратить внимание на напевность, характер. Окончания фраз порой не доигрываются до конца. Кульминаций не бояться, нужно готовить более постепенно, двигаться от пиано к форте и наоборот. Развивать музыкальные способности</p>
<p>Ансамбль «Звонкие струны» Гайдель Вадим и Нацук Евгений МКОУ ДО «ЦДШИ», Омская область, Русско-Полянский район, с. Цветочное Руководитель: Паутова Татьяна Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Стабильное исполнение. Нужно добавить уверенности в игре, даже в фрагментах, которые написаны в тихом нюансе. Нужно играть напевно, исходя из того, что материал песенный, при том лиричный. Обратить внимание на тремоло и в целом на качество звукоизвлечения. Участникам дуэта не хватает общения при музицировании. Развивать исполнительские навыки.</p>
<p>Трио домристов: Дана Гонтарь, Софья Мальцева, Софья Ананьева МБУ ДО «Валдайская ДШИ», Новгородская область, г. Валдай Руководитель: Траулько Светлана Николаевна Концертмейстер: Екатерина Платонова – класс фортепиано Дроздовой Марины Валерьевны</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хорошее исполнение. Достаточно ровная ритмическая организация и штриховая дисциплина. В вариациях не хватает развития, кульминаций, постепенности развития, - всё это мешает выстроить вариационную форму. Играть более свободно, задорно. Не хватает характера. Баланс в целом хороший. Развивать исполнительские навыки.</p>

<p>Ансамбль преподавателей «Элегия» МБУДО «Глинищевская ДШИ», Брянская обл., Брянский р-он, с. Глинищево Руководитель: Клюге Анастасия Игоревна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хорошее исполнение. Нужно обратить внимание на баланс: фортепиано и домру альтовую лучше слышно, чем остальных. По трактовке: не нужные акценты и грубость убрать, поискать более мягкий и лиричный вариант звучания и атаки звука в целом.</p>
<p>Гальчук Татьяна Детская школа искусств "Воскресение", г. Волгоград Руководитель: Зимина Ирина Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Активная игра, технически оснащенная, осознанная.</p>
<p>Константинова Виктория МБУ ДО «ДШИ №4», г. Липецк Руководитель: Андреева Валентина Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хорошее исполнение, артистичное, осознанное.</p>
<p>Ансамбль «Веселые ложки» МБУДО «Палкинская детская школа искусств», Псковская область, Палкинский район, рп.Палкино Руководитель: Костылева Ольга Валентиновна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хорошее исполнение. Для идеального звучания не хватает синхронности: есть микрорасхождения как между участниками ансамбля, как и в целом ансамбля с фонограммой. Нужно поиграть без фонограммы, совпасть. Возможен вариант работы и под живое сопровождение: баян, гармонь, аккордеон. Некоторым участникам коллектива нужно добавить артистизма. Усложнять элементы и ритмические формулы</p>
<p>Гумерова Ляйсан и Казаева Айсылу МБУ ДО ДШИ Сосновоборского района, с.Индерка, Сосновоборский район, Пензенская область Руководитель: Баишева Галия Равилевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Играют слаженно, но мало артистично.</p>

<p>Фортепианное трио: Резанова Анна, Инова Анна, Цимбалист Юлия МКУДО «Подгоренская ДШИ», Воронежская обл., Подгоренский район, пгт. Подгоренский Руководитель: Резанова Светлана Васильевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Красивая пьеса, красиво выглядят и хорошо играют. Педагог –молодец!</p>
<p>Ансамбль ложечников «Забава» Муниципальное казенное учреждение «Культурно – досуговый центр» с.Соломенское, Ставропольский край, Степновский район Руководитель: Кулиш Инна Викторовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хорошее исполнение. Хороший ансамбль, но не хватает куража, артистизма. Хороший унисон. Можно было бы усложнить элементы и ритмические формулы. Репертуар и жанровую основу подкорректировать нужно: желательно живое сопровождение, а если фонограмма, но материал подбирать близкое к фольклорному.</p>
<p>Курмачева Элина МБУДО «Туринская ДШИ», Свердловская область, г. Туринск Руководитель: Шахмартова Наталья Станиславовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>По возрасту играет хорошо. Хочется, чтобы ребенок играл более как солист, а не педагог-солист.</p>
<p>Хаминова Татьяна МБОУДО «Актюбинская ДШИ», пгт Актюбинский, Азнакаевский район, Республика Татарстан Руководитель: Бабаджанова Гулнора Ахметбаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Точно, хороший ритм. Мало интонирования.</p>
<p>Филиппова Анастасия МБУДО «Маловишерская ДШИ», Новгородская обл., г. Малая Вишера Руководитель: Бовкуш Анна Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Старательная игра, понимает, что играет. Мало артистичности.</p>

<p>Инструментальный ансамбль "Камертон" Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная хоровая школа «Соловушка» г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия) Руководитель: Артамонова Татьяна Ерминингельдовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Стабильное исполнение. Хороший баланс звучания. Основное замечание – это неустойчивый темп. Нужно поиграть под метроном. Можно поэкспериментировать с динамикой: применить динамические контрасты, возрастающую динамику и т.д. Следить за единством штриховой линии.</p>
<p>Смешанный ансамбль «Экспромт» МБУДО "Валдайская ДШИ", Новгородская область, г. Валдай Руководитель: Андреева Елена Павловна, Траулько Светлана Николаевна, Дроздова Марина Валерьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Уверенная игра. Нужно обратить внимание на баланс: в некоторых эпизодах партию домр плохо слышно. Преобладает средняя динамика. Нужно больше пиано и форте. В целом хороший ансамбль. Развивать исполнительские навыки.</p>
<p>Фортепианный дуэт: Найденкова Ольга Николаевна и Хапова Валентина Николаевна БУ ДО СМР "Сокольская школа искусств", Вологодская область, г. Сокол</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Хороший ансамбль, артистичное исполнение.</p>
<p>Фортепианный дуэт: Желнина Дарья и Щетинина Елизавета Детская музыкальная школа КОГПОБУ СПО ККМИ им.И.В.Казенина, г. Киров Руководитель: Морилова Лариса Артуровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Молодцы! Весело, задорно, вместе, с удовольствием.</p>

<p>Жевлакова Елизавета МБУДО ДШИ № 4, г. Новосибирск Преподаватель: Яблокова Елена Борисовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Способная девочка, играет разумно, хорошо строит фразу, хорошо научена.</p>
<p>Петухов Алексей МБОУ ДО "Кашинская ДШИ", Тверская область, г. Кашин Руководитель: Кокорева Светлана Викторовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Игра осознанная, фразировка хорошая, прикосновение соответствует характеру музыки.</p>
<p>Бурханова Алина МАУ ДО «Детская школа искусств», Республика Башкортостан, г. Агидель Руководитель: Мухаметдинова Екатерина Юрьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Хорошее, продуманное выступление. Аккуратно, выразительно. Хорошие руки</p>
<p>Гранкина Лика МБУДО «Маловишерская ДШИ», Новгородская обл., г. Малая Вишера Руководитель: Дмитриева Татьяна Васильевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Активная игра, старается, молодец, развита технически. Играет с пониманием, заинтересованно.</p>
<p>Козодеров Илья МБУ ДО ДМШ № 2, г. Волгоград Педагог - Икрина Наталья Геннадиевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Хороший, перспективный мальчик. Правильное прикосновение, продуманная фразировка. Спасибо педагогу.</p>
<p>Лазарева Елизавета Школа МБУ ДО ДШИ «Воскресение», Волгоград Преподаватель: Зимина Ирина Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Перспективный ребенок. Играет с отношением, артистично.</p>

<p>Сайфаталов Павел МБУ ДО "ДШИ им. А.П. Собянина" п.Куеда, Пермский край Руководитель: Собянина Елена Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Стабильное выступление. Нужно обратить внимание на штрихи. Не хватает лёгкости. Мелкие длительности нужно играть легче в быстрых темпах, а бас-аккорд на стаккато. Вариации нужно выровнять по темпу и штрихам: не должно быть шатаний и штриховых проблем. Нужно обратить внимание и на динамику: нужно избегать относительно ровную динамику. Исполнитель с очень хорошими данными.</p>
<p>Ансамбль ложкарей «Задоринки» МБУК «Камышинский РДК», Курская область Руководитель: Варжинская Антонина Васильевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Хорошее исполнение. Нужно более внимательно слушать фонограмму: в некоторых эпизодах коллектив играет с опережением. В идеале нужно играть под живое сопровождение. Нужно усложнять элементы, ритмические формулы и т.п. Номер хорошо обыгран сценически.</p>
<p>Усенова Аделина МБУДО «Детская школа искусств с.Ивантеевка» Саратовской области Руководитель: Нурмухаметова Наталья Ивановна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Старательно, играет с пониманием смысла произведения, хорошо интонирует.</p>
<p>Ансамбль "Дьогур" МБУ ДО «ДШИ», Республика Саха (Якутия), Абыйский р-н, п. Белая Гора Руководитель: Антонова Анисия Васильевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Стабильная игра. Достаточно хороший унисон. Продемонстрированы несколько способов звукоизвлечения на инструменте. Нужно следить за продолжительностью самих длительностей, начала и окончания звуков или фраз играть вместе, атака звука, стационарная часть и момент снятия, - всё это должно играть вместе. Можно усложнить репертуар.</p>
<p>Ионина Карина МКУ ДО «Добринская ДШИ», Волгоградская обл., г. Урюпинск, ст. Добринка Руководитель: Столярчук Галина Анатольевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Хорошо владеет инструментом, игра осознанная, эмоционально грамотная.</p>

<p>Сухов Артур г.Саратов Руководитель: Колосова Елена Васильевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Способный пианистически мальчик, неплохо технически владеет роялем.</p>
<p>Нурмухаметов Даниил МБУДО «Детская школа искусств с.Ивантеевка» Саратовской области Руководитель: Пономарева Наталия Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Хорошее исполнение, качественно, увлеченно.</p>
<p>Ильина Марина МБУ ДО «Солецкая детская школа искусств», Новгородская область, г. Сольцы Руководитель: Птухина Надежда Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Хорошее выступление. Нужно проверять себя под метроном. В первой пьесе очень много агогики: вопрос к трактовке. По возможности использовать более богатую динамику. В целом хорошая артикуляция. Развивать исполнительские навыки. Ставить более сложные задачи.</p>
<p>Зимин Глеб МБУДО «Детская школа искусств с.Ивантеевка» Саратовской области Руководитель: Нурмухаметова Наталья Ивановна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Молодец, талантливый мальчик, заинтересованная, осмысленная игра.</p>
<p>Подвиженко Ангелина МБУДО «Маловишерская ДШИ», Новгородская обл., г. Малая Вишера, Руководитель: Дмитриева Татьяна Васильевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Хороший «пианистичный» ребенок. Играет осознанно, с интересом. Молодец!</p>
<p>Богачкин Ян Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования Тогучинского района «Музыкальная школа г.Тогучина», Новосибирская область Руководитель: Кунцман Тамара Васильевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Талантливый ребенок! Очень расстроенный рояль.</p>

<p>Билык Ирина МБУДО ЦВР «Галактика», г.Новосибирск Руководитель: Тропина Анастасия Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Талантливая девочка, чувствует музыку, правильно выстраивает фразу. Молодец.</p>
<p>Пономарева Дарья МБУДО «Детская школа искусств с.Ивантеевка» Саратовской области Руководитель: Нурмухаметова Наталья Ивановна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Очень способный ребенок. Исполнение профессиональное, заинтересованное, хорошее владение пианистическими навыками.</p>
<p>Мусина Аделина МАУДО "Детская музыкальная школа", Республика Татарстан, г. Набережные Челны Педагог: Брахнова Анна Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Стабильная игра. Хороший строй. Продемонстрированы умелое использование агогики и динамики, что важно на начальном этапе обучения. Нужно обратить внимание на артикуляцию в верхнем и нижнем регистрах: в среднем регистре всё отлично. Развивать музыкальные способности, ставить более сложные задачи.</p>
<p>Гордиенко Владислав МБУ ДО «ДШИ №4», г. Липецк Руководитель: Андреева Валентина Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Яркое выступление, хороший пианизм.</p>
<p>Мартиросян София МБУДО «Туринская ДШИ», Свердловская область, г. Туринск Руководитель: Шахмартова Наталья Станиславовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Молодец, хороший уровень, хороший пианизм, перспективный ребенок.</p>
<p>Чекмарев Дмитрий МБУДО "ДШИ Всеволожского района пос.им. Морозова", Ленинградская область, Всеволожский район, пос.им. Морозова, Преподаватель - Кубарева Ольга Михайловна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Талантливый ребенок, хорошо чувствует музыку. Молодец!</p>

<p>Пономарева Надежда г. Волгоград Руководитель: Зимина Ирина Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Хорошее выступление, артистично, хороший пианизм, перспективная девочка.</p>
<p>Жук Ия МБУДО ДМШ им. Э.С.Пастернак, Мурманская область, г. Североморск Руководитель: Павловский Александр Рышардович Концертмейстер: Бурнатова Екатерина Николаевна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p>Умница! «Наш человек»)))Творческой удачи!!!</p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ТЕАТР»</p>		
<p>Театральная студия "На Бис" Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств п. Хани, Республика Саха (Якутия), Руководитель: Сорокина Ульяна Федоровна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p>Дети выполняют задачи педагога. Не все понимают. «Кот» - смешной! Как ни странно, не хватило «театральности». Надо работать и все получится.</p>
<p>Музыкально-театральный кружок "Ералаш" Муниципальное казенное учреждение культуры "Мурыгинский центр культуры и досуга", Кировская обл., Юрьянский р-он, п. Мурыгино Руководитель: Ладис Елена Николаевна, Скобелкина Ирина Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Много музыки. Хочется просто послушать детей. Не надо их прикрывать.</p>

<p>Детская театральная студия имени Федота Потапова «Маска» Амгинская детская школа искусств им. Анатолия Черемных, Республика Саха (Якутия), Амгинский район, с.Абага Руководитель: Попова Евгения Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Больше работать над актерской подачей. Местами проблемы с текстом у актеров. Развивать вокальные данные. Продумать сценографию.</p>
<p>Театр кукол «Арлекино» Муниципальное казенное учреждение «Культурно – досуговый центр» с. Соломенское, Ставропольский край Руководитель: Гадаборщева Наталья Магомедовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Хотелось больше динамики движений кукол.</p>
<p>Майинский театр юного зрителя, новый состав коллектив 6 «а» класса МСОШ им. В. П. Ларионова МБУК ДНТ им. Д. Ф. Ходулова, Республика Саха (Якутия), Мегино-Кангаласский улус, с. Майя Руководитель: Петрова Елизавета Андреевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Как ни странно, не хватило «театральности», слишком бытовое существование. Ребята хорошие!</p>
<p>Театральный коллектив «Забава» МКУК ДСКО, Новосибирская область, Доволенский район, село Довольное Руководитель: Трапезникова Татьяна Алексеевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>С акцентом не разобрались. Почему под фонограмму. Что хочет Котэ? Не совсем понятно. Смешные!</p>

<p>Детская театральная студия юных любителей искусства «СЮЛИ» МКУК «ДК им. С.М. Романько г. Новопавловска» Ставропольский край, Кировский район Рук-ль: Бабкина Светлана Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Цельный спектакль. Всё на своих местах. Динамично.</p>
<p>Детский народный театральный коллектив «Смешные непоседы» Кошкинский МКДЦ, Самарская область, с. Кошки Рук-ль: Петрова Татьяна Анатольевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Замечательный материал. Говорят отлично. Главный герой поработать со звуком «Л». Это исправимо.</p>
<p>Театральный коллектив «Забавушка» МКОУ ДО ДДТ, Новосибирская область, Доволенский район, село Довольное Руководитель: Трапезникова Татьяна Алексеевна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p>Парень «Вовка» - молодец! Сработано отлично. Декорации –отличные. Руководителю большой «плюс»! Всё гармонично.</p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»</p>		
<p>Сабит Кусаинов МКУК НРКДЦ Славянский филиал, Омская область Рук-ль: Шимпф Ирина Владимировна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p>«По детски», «по школьному». Надо работать.</p>
<p>Ивахин Тимур МБУК Нововаршавский центр культуры и досуга, Омская обл. р.п. Нововаршавка Рук-ль: Новоселова Ирина Юрьевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Перебор с музыкой. Хотелось тишины. Внимание уходит.</p>

<p>Орехов Владимир Народный театральный коллектив «Образ жизни», МАУ «Пролетарский РДК и Д», Новгородская обл., Новгородский р-н, п. Пролетарий Рук-ль: Пивовар Ирина Евгеньевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Для своего возраста Молодец!</p>
<p>Мамедова Эмира Народный театральный коллектив «Образ жизни», МАУ «Пролетарский РДК и Д», Новгородская обл., Новгородский р-н, п.Пролетарий Рук-ль: Пивовар Ирина Евгеньевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хорошо. Понравилось, что было мало рук и вообще физических проявлений, постановочных. Была перспектива.</p>
<p>Театральный коллектив «ARTMIX»ARTMIX»» МБУК Нововаршавский центр культуры и досуга, Омская обл. р.п. Нововаршавка Руководитель: Новоселова Ирина Юрьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Сказочно. Хорошие костюмы. Патриотично. Но показалось немного пафосно.</p>
<p>Нагорный Николай Сосновский Центр Образования, Ленинградская область, д. Снегиревка Руководитель: Бородова Елена Викторовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Не опускать конец фразы. Перебор с манерностью.</p>
<p>Аминов Рустам г. Мурманск Руководитель: Аминова Антонина Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Страшный текст – не надо добавлять страх и жуть в голосе. Музыка!!! Проще.</p>

<p>Жуков Артем Народный театр эстрадных миниатюр «ТЭМ», Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом культуры Речники» Усть-Кутского муниципального образования.(Городского поселения), Иркутская обл, г.Усть-Кут, Руководитель: Григорьева Олеся Сергеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Фактурный парень. Смешной. Можно все легче подавать, индивидуальность и так яркая.</p>
<p>Коплик Анастасия Народный театральный коллектив «Образ жизни», МАУ «Пролетарский РДК и Д», Новгородская обл., Новгородский р-н, п. Пролетарий Руководитель: Пивовар Ирина Евгеньевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Больше доверять ребенку. Когда «нет рук» - отлично. Произведение замечательное.</p>
<p>Матрёнин Михаил Учебное объединение "Сценическое искусство" МБОУДО "ЦДТ", Чувашская Республика, Чебоксарский район, п. Кугеси Руководитель: Гордеева Тамара Витальевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Молодец. Понимает, о чем читает. Интересно следить за тем, что дальше.</p>
<p>Мялицина Мирослава Сосновский Центр Образования, Ленинградская область, д. Снегиревка Руководитель: Бородова Елена Викторовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Начало хорошее. Потом много показывает. Девочка убедительная. «Настоящая». Много ходьбы.</p>

<p>Никифорова Анастасия МБОУДО «Подпорожская детская школа искусств», Ленинградская область Руководитель: Никифорова Елена Геннадьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Отличная речь. Большое произведение для ребенка. Перспектива пропадает из-за большого объема.</p>
<p>Ирина Шимпф МКУК НРКДЦ Славянский филиал, Омская область Руководитель: Шимпф Ирина Владимировна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p>Всё понимает. Текст отличный!!!</p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛ»</p>		
<p>Зайцева Злата МБУК ММЦНТ и КДД Маловишерского муниципального района РДК «Светлана», Новгородская область, г. Малая Вишера Музыкальный руководитель - Беркутова Марина Владимировна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p>Очень зажата. Неточная интонация (особенно в куплетах). Дикция неразборчивая. Мелодия спета приблизительно. Впечатление недоработки материала. Работать над характером.</p>
<p>Очирова Ксения МБОУ "СОШ№8 им. Номто Очирова", Республика Калмыкия, город Элиста Руководитель: Музраев Владимир Владимирович</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p>Природные данные. Но, отсутствует координация между слухом и голосом. Неудачно подобрана песня. В куплетах неточное интонирование. Надо заниматься сольфеджио.</p>
<p>Группа «Весёлые капельки» МКУК «Раздольненская ЦКС», Ставропольский край, Новоалександровский р-н, с. Раздольное Руководитель: Совершеннова Елена Викторовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Неплохой номер, хороший репертуар!!! Обратить внимание на двухголосие – не точная интонация! Поют в разных вокальных позициях, несколько «пестрое» звучание. Работать над дыханием. Звуковедение – «по слогам», не хватает легато.</p>

<p>Богданова Екатерина Вокальная студия «Дисконт», МБУ «Дворец культуры» ЗАТО Озёрный, Тверская область Руководитель: Васильева Наталья Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Удачная композиция, неплохой номер! Пение на выдохе, очень глубокое слово, звук не выведен, неустойчивая интонация. Работать над дыханием. Меньше увлекаться танцем, т.к. сбивается дыхание и занижается интонация.</p>
<p>Лагодина Александра МБОУ "СОШ№8 им. Номто Очирова", Республика Калмыкия, город Элиста Руководитель: Музраев Владимир Владимирович</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Неплохой тембр голоса. Однако, чрезмерно много интонационных погрешностей. Особенно, в первой половине песни. Звук не на опоре, дыхание не поставлено. Несколько заглубленное и вялое слово. Характер не передан.</p>
<p>Фольклорный ансамбль «Беседушка» МБУДО ДШИ № 4, г. Новосибирск Преподаватель: Воробьева Валентина Михайловна Концертмейстер: Боев Виталий Владимирович</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Красивые костюмы! Много интонационных погрешностей, особенно в двухголосии! Не хватило динамического разнообразия. Обратит внимание на дыхание. Нет легато в пении. Впечатление, что произведение не впето.</p>
<p>Яковлева Анна МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс», г. Верхняя Салда Руководитель: Новоселова Ольга Игоревна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Неудачный выбор репертуара. Много неоправданно форсированных звуков. Техника расщепления пока не получается, лучше ее не применять пока. Образ получился несколько надрывный.</p>
<p>Ломакина Эльмира Муниципальное казенное учреждение «Центр культуры и досуга» с. Горькая Балка, Ставропольский край Руководитель: Захарова Валентина Степановна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Хороший репертуар, приятный тембр. Немзыкальное исполнение. Мелодические скачки мимо нот. Нет опоры дыхания. Не хватило кантилены. Много интонационных погрешностей. Работать над характером.</p>

<p>Ивановна Анастасия МАУК «Центр культуры и досуга «Селигер», Новгородская обл., п. Демянск Руководитель: Андреева Мария Юрьевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Пение на выдохе. Дыхание не поставлено, нет кантилены. Интонация неустойчивая. Пение по слогам. Сложная композиция для данного уровня. Поработать над передачей характера песни.</p>
<p>Хор Эстетического отделения «РАДУГА» Чебоксарская детская музыкальная школа №3, г. Чебоксары Руководитель: Андреева Елена Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Удачный репертуар! Обратить внимание на дикцию! Не поняла на каком языке произведение. Неточное двухголосие. Хор не везде вместе вступал. Были расхождения с концертмейстером. Не раскрыт образ, динамика однообразная.</p>
<p>Шарапова Арина МАУДО «Детская школа искусств №4» г. Орска, Оренбургская область Руководитель: Мельник Вера Петровна Концертмейстер: Редкозубова Наталья Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Неплохие вокальные данные! Красивое платье. Неудачно подобран репертуар. Данное произведение обычно поют меццо-сопрано. У исполнительницы красивый верхний регистр, а середина и низ не прозвучена. Ей неудобна тесситура этого произведения. Также, не передан образ. Местами была неустойчивая интонация.</p>
<p>Чигрина Полина Вокальная студия «Дисконт», МБУ «Дворец культуры» ЗАТО Озёрный, Тверская область Руководитель: Васильева Наталья Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Органичная конкурсантка, приятный тембр. Хорошая дикция. Композиция сложна для данного уровня подготовки. В песне длинные фразы, которые должны пропеваться на крепкой певческой опоре. Неустойчивая интонация.</p>
<p>Вокальная группа «Колор» МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс», г. Верхняя Салда Руководитель: Новоселова Ольга Игоревна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Неудачный выбор композиции. Нет двухголосия. Очень тяжелый звук. Нет интонационного строя. Очень форсированное звучание. Динамический ансамбль отсутствует. Обратить внимание на английское произношение!!!</p>

<p>Вокальная группа "Домисолька" Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств п. Хани, Республика Саха (Якутия) Руководитель: Абдулова Елена Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Это не русская народная песня, у нее есть автор И. Матвиенко! Однообразное выступление. Очень низкая интонация. Пение не на опоре. Все на выдохе. Кульминации не было.</p>
<p>ВИА «Вдохновения» МУДО «Детская школа искусств» им. Народного артиста СССР Л.Л.Линховойна, Забайкальский край, Могойтуйский р-н, пгт. Могойтуй Руководитель: Блохина Раджана Баторовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Неплохо представлен номер, интересная композиция. Очень нестройное исполнение с точки зрения интонации!!! Девочки поют в разных вокальных позициях, что еще более усугубляет ситуации с неточными нотами. Несколько пестрое звучание голосов. Верхние звуки очень глубокие.</p>
<p>Кондратова Мария МАУК «Центр культуры и досуга «Селигер», Новгородская область, п. Демянск Рук-ль: Андреева Мария Юрьевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Удачная композиция. Пение на выдохе. Неточная интонация. Обратит внимание на дыхание. Не хватило кантилены. Несколько однообразное выступление. Подъезды к нотам. Не сформированная вокальная позиция. Глубокое слово.</p>
<p>Ковалёв Тимофей МУ Темповский центральный Дом культуры, Московская область, Талдомский городской округ, п. Темпы Руководитель: Гундлах Константин Владимирович</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Хороший образ! Удачный репертуар! Обратит внимание на дикцию. Фразы не пропеваются, пение по слогам. Больше разговаривает под музыку, чем поет. Интонация неустойчивая. Дикция нечеткая. Немного зажат корпус, не хватило свободы в движениях.</p>
<p>Найдина Анастасия МУ Темповский Центральный Дом культуры, Московская область, Талдомский городской округ, п. Темпы Рук-ль: Гундлах Константин Владимирович</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Очень раскованная и артистичная! Хороший репертуар. Интонация неустойчивая, пение по слогам. Работать над ритмом. Очень много двигается, вследствие чего сбивается дыхание и ухудшается интонация.</p>

<p>Вокальный коллектив «Кневичанка» Кневицкий СДК филиал МУК «Централизованная культурно- досуговая система», Новгородская обл., Демянский р-н, п. Кневицы Рук-ль: Птичкина Елена Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Исполнение в народной манере. Неточная интонация, особенно в припеве. Однообразное пение, без динамики. Поработать над энергетикой.</p>
<p>Крупина Юлия МБУ ДО "Городищенская школа искусств", Волгоградская область Преподаватель: Морозова Галина Евгеньевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Органичное выступление. Репертуар больше эстрадный, чем академический. Пение на выдохе. Обратит внимание на дикцию. Нет легато, пение по слогам. Работать над дыханием. Ставить дыхание. Интонация неустойчивая.</p>
<p>Сорокин Никита Вокальная студия «Дисконт», МБУ «Дворец культуры» ЗАТО Озёрный, Тверская область Рук-ль: Васильева Наталья Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Идея с поппури – хорошая, но не очень удачная аранжировка. Достаточно сложная композиция для данного уровня подготовки. Начинается мутация и исполнителю сложно контролировать свой голос. Много было интонационных неточностей. Очень зажат корпус.</p>
<p>Белоусова Анна Филиал МБУ ДО «Музыкальная школа им. Н.А. Римского- Корсакова г. Окуловка» в п. Котово, Новгородская область Рук-ль: Галушко Ирина Олеговна, Концер-р: Яковлева Инна Геннадьевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Удачный репертуар. Вялое исполнение, характер не передан. Пение не на опоре, нет кантилены. Фактически акцентируется каждая доля, нет развития и движения внутри фраз. Дыхание не поставлено, к третьему куплету занизилась интонация.</p>
<p>Шубкина Дарья и Шубкин Степан, МУ «Балашовский Культурно-досуговый центр», Саратовская область, город Балашов, Рук-ль: Сидорова Анастасия Вячеславовна, Концер-р: Саврасов Алексей Евгеньевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Позитивное выступление, удачный репертуар. Однако, хотелось бы более точной интонации в партии Степана. Не везде была точная интонация в процессе исполнения в унисон. Обратит внимание на динамику, несколько однообразно.</p>

<p>Фольклорный ансамбль «Веснянка» МБУК «Камышинский РДК» Курский район, Курская область Руководитель: Тарасова Елена Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Приличный номер, энергетически наполненный. Хорошая постановка и выбор репертуар. Не хватило двухголосия!!! Несколько однообразное исполнение с точки зрения динамики.</p>
<p>Ершов Вадим МБУ ДОД «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова», Ленинградская область, Всеволожский район, пос. им. Морозова Руководитель: Дзедик Марина Викторовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Очень сложная композиция для данного возраста и типа голоса. В низкой tessiture голос не прозвучен, неудобная тональность. Верх очень хороший. Не везде точная интонация присутствует.</p>
<p>Ансамбль «Калинушка» МКУ ДО Тогучинского района «Музыкальная школа г.Тогучина», Новосибирская область Руководитель: Кузакова Светлана Юрьевна Концертмейстер: Елагин Владимир Иванович</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Номер поставлен хорошо, красивые костюмы и хореография. Однако, обратить внимание на синхронность между партиями. А также – ритмическую составляющую (ложками стучали не вместе). Были интонационные погрешности в двухголосии, не везде разборчив текст.</p>
<p>Вокальный ансамбль "Селяночка" МУ Темповский центральный Дом культуры, Московская область,Талдомский городской округ, п. Темпы Руководитель: Гундлах Константин Владимирович</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Неплохой номер! Исполнение больше в народной манере. Не всегда в ритме пели, немного отстают от фонограммы. Энергетика есть, свободно держатся на сцене.</p>

<p>Народный самодеятельный вокальный ансамбль «ИМПУЛЬС» МБУК МКДЦ п. Парфино, Новгородская область Руководитель: Холмичёв Александр Николаевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Удачный выбор репертуара, хороший ансамбль! Не хватило динамики, несколько статично исполнено. Сквозные движения и очень напряженные выражения лиц. Обратит внимание на интонационный строй внутри партий.</p>
<p>Болдырев Данил МБУДО "Краснощековская детская школа искусств", Алтайский край, с. Краснощеково Руководитель: Акулова Светлана Анатольевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Удачный репертуар, образ передан убедительно! Не везде точная интонация (особенно в нижнем регистре и на восходящих интонационных скачках). На мой взгляд, исполнителю не удобна тональность (можно поднять). Обратит внимание на дыхание, звук не на опоре.</p>
<p>Исрафилова Риана «Молодежный центр культуры и досуга «Современник», Тверская область, город Кимры Руководитель: Осмоловский Владимир Николаевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хорошие вокальные данные, нестандартное исполнение данной композиции. Однако, решительно не рекомендую брать на конкурс эту песню, тем более в столь нежном возрасте. Очень раскочанный голос, хотелось бы более собранного звука. Однообразная динамика, все на форте.</p>
<p>Шмычкова Полина Солистка фольклорного ансамбля «Канареечка» ДК п.Б.Полпино СП МБУК «ГДК Володарского района» г. Брянска Руководитель: Шалаева Евгения Павловна Концертмейстер: Ерёмичев Александр Николаевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Продуман репертуар! Хорошо развит грудной регистр! Не везде была точная интонация (особенно на длинных нотах). Немного «поджаты» верхние ноты, не хватило свободы звукоизвлечения. На мой взгляд, слишком медленный темп, поэтому исполнительнице не всегда удобно было передавать содержание песни.</p>

<p>Пыхтина Арина МКУ ДО Тогучинского района «Музыкальная школа г.Тогучина», Новосибирская область Руководитель: Кузакова Светлана Юрьевна Концертмейстер: Елагин Владимир Иванович</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хорошая дикция. Музыкальное выступление, удалось воплотить образ. Обратит внимание на интонацию. Работать над дыханием и выравниванием вокального диапазона. Не хватило легато во фразах, несколько скандированное исполнение.</p>
<p>Фольклорный ансамбль "Калинка" младшая группа БОУ ДО Тюкалинская детская школа искусств Омской области Рук-ль: Сажина Маргарита Анатольевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хороший номер, есть энергетика! Присутствуют интонационные погрешности в унисоне. Местами не отсутствует синхронность, не везде вместе вступают и заканчивают фразу! Обратит внимание на дикцию.</p>
<p>Ансамбль народной песни «Ягодка» младшая группа МАУ ДО «Зайковская детская музыкальная школа», Свердловская область, Ирбитский район, пос. Зайково, Рук-ль: Шибаета Вероника Павловна, Концер-р: Головунин Павел Ильич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Удачный репертуар, приличные номера! Второй – удачнее!!! Дети достаточно артистичные!!! Обратит внимание на качество унисона, не везде точная интонация! Хотелось бы разделения на партии!!! Работать над звуковедением, не хватает кантилены.</p>
<p>Матыскина Ксения БОУ ДО Тюкалинская детская школа искусств Омской области Рук-ль: Сажина Маргарита Анатольевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хорошие вокальные данные и удачно подобран репертуар! Обратит внимание на интонацию. Голос не на опоре и, как следствие, – неточные ноты. Работать над дикцией, текст фактически не ясен.</p>
<p>Шитова Динара МКУК "Новоцелинное СКО", Новосибирская область Кочковский район с. Новоцелинное Рук-ль: Климова Алена Михайловна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Достаточно органичное выступление, хороший репертуар. Не хватило эмоциональной выразительности, весьма однообразная динамика! Голос не в народной манере. Есть смысл попробовать петь эстраду. Обратит внимание на интонацию.</p>

<p>Народный самодеятельный вокальный ансамбль "Атава" Муниципальное казенное учреждение "Центр культуры и методической клубной работы" Урюпинского муниципального района, Волгоградская область Рук-ль: Ломтева Ирина Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Удачный репертуар!!! Интонационно чистое и профессиональное исполнение. Исполнение в народной манере не у всех участников трио. Больше можно соотнести к эстраднему пению. Подумать над костюмом!</p>
<p>Народный коллектив вокальная группа «Сударушка» МУК « СЦК « Горизонт»», Забайкальский край Шилкинский район с.Мирсаново Руководитель: Шипунова Маргарита Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Красивые костюмы! Много вопросов к интонационному строю. Много неточностей между партиями (немного занизили к окончанию произведения). Не было музыкального развития и кульминации. Слишком однообразная динамика. НЕ выстроен номер.</p>
<p>Народный вокальный коллектив «Цивилияночка» МБУК «Районный центр развития культуры и библиотечного обслуживания» Цивильского района Чувашской Республики Руководитель: Тимофеева Эльза Степановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хорошие костюмы, удачный выбор репертуара! Создалось впечатление, что выступающие не очень хорошо слышали фонограмму, что в значительной степени повлияло на качество исполнения. Наблюдалась также, очень заниженная интонация, отсутствие баланса между партиями с точки зрения вертикали и горизонтали. Не было кульминации, статичное и однообразное исполнение.</p>
<p>Народный коллектив русской песни «Раздолье» МКУК «Раздольненская ЦКС», Ставропольский край, Новоалександровский р-н, с. Раздольное Руководитель: Толмачёва Татьяна Алексеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Эффектное выступление! Хорошая энергетика. Однако, далеко не везде была точная интонация. В танцевальных движениях не было синхронности. Номер, с точки зрения музыки, не продуман до конца.</p>

<p>Народный самодеятельный коллектив хор русской песни Мишкинского Дома культуры МКУК «Единый центр культуры, досуга и библиотечного обслуживания» Мишкинского района Курганской области Хормейстер: Шестакова Раиса Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Достойная аранжировка и выбор репертуара. Хорошие голоса у участников коллектива. Красивые костюмы, очень хорошо смотрятся! Чрезмерно было много интонационных неточностей с самого начала (в партии солиста). Фактически в самом начале «потеряли» тональность. Не было кульминации, развития и динамических нюансов.</p>
<p>Вокальный ансамбль «Городские волшебники» и ансамбль народного танца «Русь» Государственное бюджетное учреждение культуры «Волгоградский областной центр народного творчества», г. Волгоград Рук-ль: Гуреева Елена Николаевна, Поручаева Инна Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Очень смотрибельный номер!!! Эффектные костюмы Отличный репертуар. Выдержана гражданская патетика. Хотелось более точной интонации в партиях солистов, особенно в унисоне. А также, синхронности в хореографии. Создалось впечатление недоработки деталей в номере.</p>
<p>Детский фольклорный ансамбль «Жемчужинка» МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова», Ленинградская область, Всеволожский район, пос. им. Морозова, Рук-ль: Зелинская Анна Михайловна, Концер-р: Кубарева Ольга Михайловна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Неплохой номер. Характер передан!! Не хватило синхронности звучания. Не везде был точный унисон. Звуковедение несколько скандированное, не хватило легато. Однообразная динамика.</p>

<p>Подшипкова Ульяна МБУ ДО «Городищенская школа искусств», Волгоградская область, р.п. Городище Преподаватель: Морозова Галина Евгеньевна, Концертмейстер: Кушнир Наталья Борисовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Артистичное выступление! Хорошая дикция. Репертуар не совсем соответствует заявленной номинации. Манера исполнения ближе к эстраде. Не хватило кантилены. Восходящие мелодические скачки интонационно неустойчивы.</p>
<p>Тыщенко Полина МБУДО ДШИ № 4, г. Новосибирск Преподаватель: Бородачева Евгения Анатольевна, Концертмейстер: Быкова Оксана Станиславовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Музыкальная девочка, хороший репертуар. Чистая интонация. На мой взгляд неудобная тональность для исполнителя (не прозвучен грудной регистр, много потеряла в тембре). Не хватило кантилены.</p>
<p>Журкина Алена МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 22» Руководитель: Афанасьева Наталья Сергеевна Концертмейстер: Нургалиева Наталья Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Удачный репертуар. Хорошая вокальная природа. Интонационно занижены окончания фраз. Не везде точные скачки (снимает с опоры). На мой взгляд – не совсем оправданные замедления в конце куплетов, были расхождения с концертмейстером. Несколько скованное выступление.</p>
<p>Михайлова Ольга Николаевна МБУК «РЦРК и БО» Цивильского района, Рындинский СДК, Чувашская республика, Цивильский район, село Рындино Руководитель: Алексеев Александр Витальевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Гармоничный образ, приятный голос, жанровая композиция. Больше бытовое, нежели концертное исполнение. Обратит внимание на восходящие скачки (не всегда в позиции). Несколько однообразное исполнение.</p>
<p>Картамакова София МАУДО «Детская школа искусств №4» г. Орск, Оренбургская область Рук-ль: Мельник Вера Петровна, Концертмейстер: Редкозубова Наталья Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хорошая вокальная природа. Удачный репертуар. Пение не на опоре, из за чего неустойчивая интонация. Не хватило движения во фразах, несколько монотонное исполнение.</p>

<p>Корнева Елена Анатольевна Песоцкий СДК, филиал МУК «Централизованная культурно- досуговая система», Новгородская область, Демянский район, д. Пески, Рук-ль: Тихонова Оксана Яковлевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хорошая вокальная природа. Однако, не эстрадный голос, ближе к народному. Не очень устойчива интонация. Однообразное и статичное исполнение. Нет кульминации. Поработать над раскрытием образа.</p>
<p>Дубова Вероника МАУДО «Детская школа искусств №4» г. Орска, Оренбургская область, Рук-ль: Мельник Вера Петровна, Концер-р: Редкозубова Наталья Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Красивый тембр. Удачный репертуар. Не везде точная интонация. Дыхание не везде работает (особенно на окончаниях фраз). Не хватило кульминации. Несколько инфантильное выступление.</p>
<p>Сапронова Юлия и Голдаченко Софья Театр-студия современного вокала «Сольвейг», МБУК ДЦ «Орлёнок», г. Ставрополь Руководитель: Бакуева Елена Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хорошая вокальная природа у участников ансамбля. Мне показалось, что у исполнительности нижней партии не хватило объема в голосе, звук был слишком открытый и без вибрато. В итоге, голоса не очень сливались, т.к. исполнительницы пели в разных вокальных позициях. Академический вокал предполагает несколько иной внешний вид. Джинсы точно не подходят.</p>
<p>Пак Ксения МКУ ДО «Базарносызганская детская школа искусств», Ульяновская область, р.п. Базарный Сызган Руководитель: Фокина Инна Дмитриевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Приличные вокальные данные и интонация. Очень зажатый корпус, что мешает работать дыханию и провоцирует гортанный зажим. Также, не убедительно передан образ. Не хватило свободы движений.</p>
<p>Азаренкова Алиса МБУ ДО ДШИ, Смоленская область, г. Ярцево Руководитель: Шуева Людмила Викторовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Приятный тембр, красивый костюм. Хорошо двигается. Присутствуют ритмические неточности. Не везде чистая интонация (в припевах). Пение на выдохе. Работать над дыханием.</p>

<p>Ансамбль русской песни «Сударушка» МБУК «РЦРК и БО» Цивильского района, Рындинский СДК, Чувашская республика, Цивильский район, село Рындино Руководитель: Алексеев Александр Витальевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хороший выбор репертуара и красивые костюмы. Мне показалось, что исполнители поют больше в народной манере (судя по открытому звуку и выбору репертуара). Не хватило кантилены. Не везде точная интонация. Однообразная динамика.</p>
<p>Вокальный ансамбль "Восторг" МКУ ДО "Добринская ДШИ" Урюпинского муниципального района Волгоградской области Руководитель: Самарская Яна Юрьевна Концертмейстер: Столярчук Галина Анатольевна Фантазия на тему рок-оперы «Юнона и Авось»</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Оригинальный выбор композиции. На мой взгляд, несколько перегружена аранжировка. Участники ансамбля не всегда справлялись с аккордовой фактурой. Не было позиционного баланса между женскими и мужскими голосами. Не везде была точная интонация.</p>
<p>Бобина Антонина МАУДО «Детская школа искусств №4» г. Орска, Оренбургская область Руководитель: Мельник Вера Петровна Концертмейстер: Редкозубова Наталья Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Выразительное и органичное исполнение! Небольшой динамический диапазон. Нет кантилены. Пение не на опоре. Работать над дыханием и звуковедением. Хотелось бы более разнообразной динамики.</p>
<p>Кузнецова Анна МАУК «Центр культуры и досуга «Селигер», Новгородская обл., п. Демянск Руководитель: Андреева Мария Юрьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хорошо сняла манеру. Пение на выдохе. Не везде устойчивая интонация. Однообразное исполнение. Нет кульминации. Очень скована на сцене.</p>

<p>Трубенко Анна Детская музыкальная хоровая школа "Соловушка", Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри Руководитель: Марченко Снежана Анатольевна Концертмейстер: Локайчук Валентина Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Образ убедительный! Звук очень заглублен, пение на выдохе. Несколько агрессивное отношение к звуковедению. Однообразно по динамике. Интонация неточная. Низкая вокальная позиция. Местами придыхательная атака.</p>
<p>Завидина Диана Вокально-эстрадная студия «Дорогою добра», МБУ ДО Центр внешкольной работы №2, г. Иваново Руководитель: Фёдорова Любовь Вениаминовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хорошая вокальная природа, красивый тембр. Сложная композиция для данного возраста и уровня вокальной подготовки. В мелодии много скачков, с которыми исполнительница не справляется. Неустойчивая интонация.</p>
<p>Вокально-эстрадная студия «Дорогою добра» МБУ ДО Центр внешкольной работы №2, г. Иваново Руководитель: Фёдорова Любовь Вениаминовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хорошая аранжировка. Номер не доделан. Неуверенные движения, неустойчивая интонация. Не хватило ритма. Стилистически неубедительно. В самом начале было неточная интонация.</p>
<p>Ансамбль «Домисолька» МКУК НРКДЦ Славянский филиал, Омская область Рук-ль: Дедова Инна Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Неплохой выбор репертуара. Достаточно динамичное выступление. Хорошие костюмы, неплохая хореография. Неточная интонация в унисоне. Хотелось бы услышать двухголосие.</p>
<p>Вокальный коллектив «Kids Land» МБУК «Централизованная клубная система г. Полярного», Мурманская область Рук-ль: Ляпунова Елена Андреевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Неплохой номер, удачные костюмы. Однако, хотелось более точной интонации в унисоне и двухголосии. Несколько открытый звук. Пение не на опоре, несколько по слогам. Не хватило кульминации.</p>

<p>Новоселова Ольга МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс», г. Верхняя Салда Руководитель: Новоселова Ольга Игоревна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Не хватило ритмической точности. В нижнем регистре неточные ноты. Не передана стилистика рока, с точки зрения звукоизвлечения и драйва. Неудобная тональность.</p>
<p>Демченко Дарья Вокальная студия «Дисконт», МБУ «Дворец культуры» ЗАТО Озёрный, Тверская область Руководитель: Васильева Наталья Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хорошие вокальные данные! Звук неустойчивый, длинные ноты интонационно неустойчивы. Вялое исполнение, не хватило выразительности. Слово не донесла, не было кульминации.</p>
<p>Бубнова Алла Детская музыкальная хоровая школа "Соловушка", Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри Руководитель: Марченко Снежана Анатольевна Концертмейстер: Локайчук Валентина Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Удачный репертуар. Глубокое слово, звук не сфокусирован. Сип в голосе? Местами неустойчивая интонация. Впечатление, что исполнительница поет через. Не хватило полетности в голосе.</p>
<p>Ломакина Валентина Ивановна Муниципальное казенное учреждение «Центр культуры и досуга» с. Горькая Балка, Ставропольский край Руководитель: Захарова Валентина Степановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Достаточно все гармонично. Хорошая интонация. Но, манера ближе к народному вокалу. Не хватило динамического разнообразия. А также – достоверности образа.</p>
<p>Вокальный ансамбль «Сибирь и Я» МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Шилка, Забайкальский край, Рук-ль: Федосова Елена Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хорошая аранжировка! Интересный выбор песни! Однако, пестрое звучание. Все поют в разных позициях. У солиста присутствует носовой призыв и неустойчивая интонация, что не способствует точному интонационному вступлению другим участникам ансамбль. Местами достаточно стройно прозвучали аккордовые пачки.</p>

<p>Вокальный ансамбль "Восторг" МКУ ДО "Добринская ДШИ" Урюпинского муниципального района Волгоградской области Рук-ль: Самарская Яна Юрьевна Концер-р: Столярчук Галина Анатольевна «Даль великая»</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Нет баланса между голосами. Много неточных нот. Пестрое звучание. Работать над характером. Не везде разборчив текст.</p>
<p>Народный самодеятельный коллектив вокальный ансамбль «Рябинушка» МБУК «Центр культурного развития села Толстое», Белгородская обл. Губкинский р-он с. Толстое Руководитель: Афанасьева Марина Алексеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хорошее переложение для ансамбля! Не могли долго интонационно настроиться. К финалу уже было более менее чисто. Не хватило динамики, кульминации. На мой взгляд очень сложное произведение.</p>
<p>Ансамбль «Добрыня» Свердловская обл., г. Заречный Руководитель: Запарова Ольга Юрьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Оригинальная интерпретация. Не очень стройное пение, особенно в многоголосии.</p>
<p>Никифоров Павел Ишакский культурно-образовательный центр, Чувашская Республика, Чебоксарский район Руководитель: Никифорова Светлана Викторовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Достойный выбор репертуара! Пение без опоры. Не везде точная интонация. Хотелось бы большей эмоциональной выразительности в передаче образа.</p>
<p>Трио «Феникс» МБУК ДЦ «Орлёнок», Ставропольский край; город Ставрополь Рук-ль: Влизько Александр Сергеевич, Концер-р: Бакуева Елена Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Местами не совсем чистая интонация. Работать над ансамблевым строем. Следить за дыханием. Артистично. Эмоционально.</p>

<p>Одинцова Ася Алексеевна МУ Темповский центральный Дом культуры, Московская область, Галдомский городской округ, п. Темпы Руководитель: Гундлах Константин Владимирович</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хороший репертуар, исполнено с патетикой, достаточно убедительно. Не очень удобная тональность, не всегда удерживается звук на опоре.</p>
<p>Трио "Калинушка" МКУК "Новоцелинное СКО", Новосибирская область Кочковский район с. Новоцелинное Руководитель: Климова Алена Михайловна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Хороший подбор репертуара! Удачное решение номера. Исполнение в эстрадной манере. Не везде точная интонация в трехголосном проведении! Не хватило кульминации. Обратит внимание на звуковедение. Не везде соблюдался тембровый ансамбль. Обратит внимание на певческую опору!!!</p>
<p>Джубанышбаева Анжелика Казенное Муниципальное учреждение культуры «Хошеутовский дом культуры», Астраханская обл. Харабалинский р-он с. Хошеутово Руководитель: Аксенова Анастасия Петровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Артистичное и яркое выступление! Красивый тембр. Обратит внимание на динамику (довольно однообразно). В некоторых фрагментах присутствовало форсирование звука.</p>
<p>Андрющенко Софья Вокальная студия «Дисконт», МБУ «Дворец культуры» ЗАТО Озёрный, Тверская область Руководитель: Васильева Наталья Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Органичное выступление! Хорошая вокальная позиция! Удачный номер! Не везде справилась с ритмом, а также с интонацией. Песня довольно сложная для исполнительницы.</p>

<p>Народный самодеятельный вокальный ансамбль «С песней по жизни» МУК «Центр культуры и досуга», Новгородская область, г. Сольцы Руководитель: Тищенко Елена Ивановна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Хороший номер на патриотическую тематику. Несколько статичное исполнение получилось. Не хватило развития во фразах. Не везде была точная интонация.</p>
<p>Вокальная группа «Надежда» Улётовское местное отделение общественной организации «Всероссийский Женский Союз - Надежда России», Забайкальский край, село Улёты Руководитель: Титова Анна Павловна Концертмейстер: Дорожков Геннадий Иннокентьевич</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Органичное выступление. Достаточно музыкально! Есть музыкальное развитие. Хорошая интонация. Убедительное исполнение.</p>
<p>Ансамбль "Талисман" МБУК Санчурская централизованная клубная система, Кировская обл., пгт Санчурск Руководитель: Стриженко Надежда Анатольевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Хороший номер, энергетически наполненное выступление. Очень аранжировка, красивые костюмы, хорошая хореография. Не везде была точная интонация. Исполнение в разных вокальных позициях, несколько пестро звучало.</p>
<p>«Народный» коллектив вокальный ансамбль «Русская песня» МБУК «ЦКС» Новоузенского муниципального района Саратовской области Районный Дом культуры, Саратовская область, г.Новоузенск Руководитель: Горяинова Наталия Юрьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Гармоничное выступление. Хорошая интонация. Удачный репертуар. Не хватило раскованности. Не было кульминации, несколько однообразная динамика.</p>

<p>Пикалова Евгения МАУДО «Детская школа искусств №4» г. Орска, Оренбургская область Руководитель: Мельник Вера Петровна, Концертмейстер: Редкозубова Наталья Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Выразительное и артистичное выступление! Хорошая интонация. Близкое слово, хорошая дикция. Репертуар больше эстрадный. Обратить внимание на кантилену.</p>
<p>Кудинова Дарья Социально-Культурный центр Мшинского сельского поселения, Ленинградская обл., Лужский р-н, п. Красный Маяк Руководитель: Мусина Людмила Петровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Хороший номер и репертуар! Обратить внимание на окончание фраз, несколько неустойчивые. Хотелось бы динамического разнообразия и кульминации.</p>
<p>Репин Михаил МБУДО ДШИ № 4, г. Новосибирск Преподаватель: Бородачева Евгения Анатольевна Концертмейстер: Быкова Оксана Станиславовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Хороший репертуар! Обратить внимание на плечевой корпус (очень зажат – от этого «страдает» дыхание). Хотелось бы более артистичного и выразительного исполнения. Разнообразить динамику.</p>
<p>Вокальная группа «Калина» МБУК «Чойский МДЦ», Республика Алтай, Чойский район, с. Чоя Рук-ль: Лазарева Татьяна Викторовна, Концер-р: Бердников Александр Анатольевич</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Легко и непринужденно слушается исполнение! Пение с энергетикой и задором! Хорошие костюмы! Обратить внимание на дикцию! Не везде была точная интонация.</p>
<p>Староверова Полина Владимировна МБУДО «Глинищевская ДШИ», Брянская обл., Брянский р-он, с. Глинищево, Руководитель: Староверова Полина Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Хороший репертуар! Приличный номер! Однако, не везде было понятно слово. Не везде была точная интонация. На мой взгляд, не хватило экспрессии в передачи музыкального образа. Не хватило грудного резонирования.</p>

<p>Маматказин Ильдар МАУДО «Детская школа искусств №4» г. Орска, Оренбургская область, Рук-б: Мельник Вера Петровна, Концер-р: Ляхова Ирина Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Очень хорошая вокальная природа, будет баритон, видимо! Удачно подобран репертуар. Небольшая интонационная неустойчивость (следствие недавней мутации, полагаю). Исполнитель не совсем ощущает себя в низкой тесситуре, поэтому не везде интонация была чистой.</p>
<p>Бойцова Елизавета Филиал МБУ ДО «Музыкальная школа им. Н.А. Римского- Корсакова г. Окуловка» в п. Котово, Новгородская область Руководитель: Галушко Ирина Олеговна Концертмейстер: Яковлева Инна Геннадьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Хорошая вокальная природа и выбор репертуара! Не раскрыт образ. Несколько монотонно и однообразно. Вопросы к звукоизвлечению. Глубокое слово на восходящих мелодических скачках.</p>
<p>Ансамбль "Былина" МКУ ДО Тогучинского района «Музыкальная школа г.Тогучина», Новосибирская область Руководитель: Кузакова Светлана Юрьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Хороший интонационный строй у ансамбля!!! Красивые костюмы!!! Не хватило музыкальности: динамики, движения во фразах, кульминации. Достаточно однообразно и без музыкального развития. Не очень убедительный номер с точки зрения драматургии.</p>
<p>Вокальный ансамбль «Сибирь и Я» МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Шилка, Забайкальский край Руководитель: Федосова Елена Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Очень хорошая аранжировка!!! Отличный выбор репертуара. Пение – не народное, а больше эстрадное. Можно обратить внимание на костюмы! Присутствовало интонационное занижение (после соло – ансамбль «съехал» на полтона от основной тональности).</p>

<p>Фольклорный ансамбль "Ладушки" Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств п. Хани, Республика Саха (Якутия) Руководитель: Жижерина Кристина Евгеньевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Удачно выбрана композиция! Хорошая интонация в двухголосии и звуковая подача у участников ансамбля!!! С точки зрения воплощения номера – не совсем удачное хореографическое решение, (не было синхронности в движениях). Не хватило также динамического разнообразия в вокальных партиях.</p>
<p>Народный ансамбль песни и танца «Хопёрская вольница» МУ «Балашовский Культурно-досуговый центр», Саратовская область, город Балашов Хормейстер - Сидорова Анастасия Вячеславовна Балетмейстер – Глухова Любовь Анатольевна Концертмейстер - Саврасов Алексей Евгеньевич</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Яркий и смотрибельный номер! Хорошая постановка и энергетика. Получилось больше хореографии, нежели вокала. Ансамблевые вокальные фрагменты исполнены интонационно неточно. Обратит внимание на дикцию, текст непонятен. Также, не совсем удачное решение с фонограммой - солистов не всегда слышно (может следовало бы использовать микрофон?)</p>
<p>Фольклорный ансамбль "Калинка" БОУ ДО Тюкалинская детская школа искусств Омской области Руководитель: Сажина Маргарита Анатольевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Яркий и выстроенный номер!!! Хорошая дикция у чтецов!!! Эмоционально выразительное исполнение, неточное интонирование в фрагменте а капелла. Хотелось бы хотя бы двухголосие.</p>
<p>Толкачёв Родион МУ «Балашовский КДЦ», Саратовская область, город Балашов Руководитель: Сидорова Анастасия Вячеславовна Концертмейстер: Саврасов Алексей Евгеньевич</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Сильный голос, неплохая техника. Однако, низкая вокальная позиция. Не везде точная интонация, особенно на восходящих скачках. Работать над артикуляцией, не везде ясен текст.</p>

<p>Вокальный ансамбль «Первоцвет» Филиал МБУ ДО «Музыкальная школа им. Н.А. Римского-Корсакова г. Окуловка» в п. Котово, Новгородская область Руководитель: Галушко Ирина Олеговна, Концертмейстер: Яковлева Инна Геннадьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Хороший номер! Отличный репертуар и внешний вид. Несколько неустойчивая интонация. Не всегда сливались голоса. Обратит внимание на кантилену и опору звука у участников ансамбля.</p>
<p>Образцовый художественный коллектив Хор младших классов БУ ДО СМР «СокольскаяШИ Вологодская область, г. Сокол Руководитель: Семенова Светлана Александровна Концертмейстер: Найденкова Ольга Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Отличный репертуар! Эмоционально-выразительное выступление Хорошая дикция! Немного не хватило кантилены. А также интонационного строя в двухголосии. Обратит внимание на тембровый ансамбль. Альты не сливаются с сопрано.</p>
<p>Канаев Евгений Игоревич МБУДО ДШИ №13, г. Саратов Руководитель: Сапогова Елена Андреевна Концертмейстер: Швецов Андрей Викторович «Что так скучно»</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Красивый тембр, музыкальное и выразительное выступление!!! Хороший концертмейстер!!! Вокал – не народный! Очень прикрытый звук для данного жанра!</p>
<p>Мошкин Кирилл МКУК "Белозерский РДК", Курганская область, село Белозерское Руководитель: Кузнецова Светлана Сергеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Хороший репертуар! Хорошая природа. Очень зажаты плечи и шея, обратите внимание. Несколько открытый звук. Не хватило гибкости в голосе. Хотелось бы более раскрепощенного сценического движения.</p>

<p>Сашина Ирина ГБПОУ "НОКИ им. С.В. Рахманинова" г. Великий Новгород Руководитель: Шерстюк Ульяна Дмитриевна Концертмейстер: Назин Илларион Владимирович</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Хорошая вокальная природа!!! Несколько однообразное выступление. Не хватило динамического разнообразия и агогики. На мой взгляд, получился не совсем убедительный образ.</p>
<p>Борутенко Анастасия МКУ ДО Тогучинского района «Музыкальная школа г.Тогучина», Новосибирская область Руководитель: Кузакова Светлана Юрьевна Концертмейстер: Елагин Владимир Иванович</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Хороший номер, достаточно артистичное выступление. Удачно подобран репертуар. Не хватило кантилены (более связного звучания голоса). На нисходящих мелодических ходах не везде была точная интонация.</p>
<p>Народный вокальный ансамбль «Силькари» МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Шилка, Забайкальский край Руководитель: Рыбаков Алексей Анатольевич</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Хороший ансамбль! Приличная сбалансированность голосов. Не хватило кульминации, несколько монотонно и однообразно. Не везде четкая дикция, текст не понятен.</p>
<p>Анна Ситник МКУК НРКДЦ Славянский филиал, Омская область Руководитель: Дедова Инна Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Хорошие вокальные данные. Плечевой зажим (очень мешает удерживать дыхание). Форсированное звучание. Присутствует назальный призвук. Не хватило вокальной гибкости. Обратит внимание на ритм, поет позади минуса.</p>
<p>Рогачь Полина МБУДО ДШИ № 4, г. Новосибирск Преподаватель: Бородачева Евгения Анатольевна Концертмейстер: Быкова Оксана Станиславовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Удачный репертуар, хорошая природа Артистичное исполнение. Хорошая интонация. Обратит внимание на вибрато (наблюдается небольшая раскачка в голосе). Укрепить опору.</p>

<p>Вокальный дуэт «Настроение» МКУК ДСКО, Новосибирская область, Доволенский район, село Довольное Руководитель: Смаригина Елена Алексеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Энергетически наполненный дуэт! Создают настроение. Обратит внимание на интонацию в партии солистки. Двухголосие хорошее, голоса хорошо сочетаются. Убедительно передан образ.</p>
<p>Аслан Абдикаримов МКУК НРКДЦ Славянский филиал, Омская область Рук-ль: Дедова Инна Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Удачный репертуар! Органичное выступление! Неразборчивы слова. Не хватило кантилены! К концу фразы идет занижение интонации. Вывести слово вперед.</p>
<p>Фольклорный народный коллектив «Берегиня» МУК «Межпоселенческий культурно-досуговый центр» МР «Красночикийский район», Забайкальский край с. Красный Чикой, Руководитель: Афанасьева Ольга Тимофеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Эмоционально-выразительное выступление. Передан характер произведения. Продуман номер. Немного «гулял» темп, не хватило кульминации.</p>
<p>Фольклорный народный коллектив «Музейная мозаика» МУК «Межпоселенческий культурно-досуговый центр» МР «Красночикийский район», Забайкальский край с. Красный Чикой Руководитель: Лоскутникова Татьяна Витальевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Интересный музыкальный материал! Оригинальные костюмы! Не везде соблюден динамический баланс между партиями. Не хватило интонационной точности в партии солистов, а также динамического разнообразия.</p>
<p>Безруков Ян Муниципальное учреждение "МКДЦ" м.р.Сызранский, Самарская область, Сызранский район, п.Варламово Рук-ль: Безруков Яков Николаевич</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Очень приятный мягкий голос, хороший тембр. Удачная композиция. Не хватило кульминации, несколько однообразно. В некоторых фрагментах звук уходил с опоры, что провоцировало занижение нот.</p>

<p>Крутикова Дарья МУ ДО ДШИ, Забайкальский край, Чернышевский район, Пгт Чернышевск Руководитель: Вятчина Наталья Алексеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Очень органичное, яркое и артистичное исполнение. Хороша ритмическая организация, как в вокале, так и в сценическом движении. Удачно подобрана композиция. Обратит внимание на скэт – хотелось бы большей легкости и точности. А также, более близкого звучания голоса.</p>
<p>Конькова Устинья МУ «Балашовский Культурно- досуговый центр», Саратовская область, город Балашов Руководитель: Сидорова Анастасия Вячеславовна Концертмейстер: Саврасов Алексей Евгеньевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Эмоционально насыщенное выступление. Хорошая интонация. Широкий динамический диапазон. Обратит внимание на дикцию! Хотелось бы меньше динамики у концертмейстера (солистку не очень хорошо слышно)</p>
<p>Бутырская Марина Алексеевна МУДО «Жуковская школа искусств № 2» Жуковского района Калужской области Руководитель: Бутырская Марина Алексеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Хороший номер, удачная композиция. Продуманное исполнение. Красивый тембр, очень убедительное исполнение.</p>
<p>Ансамбль фольклорной песни «Талица» МБУ «Дворец культуры» ЗАТО Озёрный, Тверская область Руководитель: Логинова Галина Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Энергетически наполненное выступление! Хорошие костюмы!!! Продуманная фразировка. Передан характер. Хотелось бы более точной интонации внутри партий.</p>
<p>Анна Дорохова, солистка театра- студии современного вокала «Сольвейг» МБУК ДЦ «Орлёнок», г. Ставрополь Руководитель: Бакуева Елена Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Музыкальное исполнение. Очень свободно и органично держится. Отличная песня. Образ передан. Обратит внимание на дыхание. А также на звуковедение, не везде четко проводилась мелодия (звук «плыл»).</p>

<p>Фирсова Ирина МАУДО «Детская школа искусств №4» г. Орска, Оренбургская область Рук-ль: Мельник Вера Петровна, Концертмейстер: Редкозубова Наталья Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Артистичное и музыкальное выступление! Удачный репертуар. Хорошая вокальная природа. Обратит внимание на восходящие мелодические скачки (не всегда в позиции).</p>
<p>Сапронова Екатерина и Голдаченко Софья Театр-студия современного вокала «Сольвейг», МБУК ДЦ «Орлёнок», г. Ставрополь Руководитель: Бакуева Елена Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Очень интересная композиция. Музыкальное исполнение. Хорошее сочетание голосов. Вокал ближе к академическому или хоровому. Достоин передан образ.</p>
<p>Батомункуев Александр Игоревич Забайкальский край Ононский район, с.Холуй-База</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Молодец!!! Очень передан образ, хороший вокал. Достойный репертуар. Продуманное исполнение. Очень эмоционально и выразительно исполнено.</p>
<p>Народный ансамбль русской песни «Заряница» ГАУК «Брянский областной методический центр «Народное творчество», г. Брянск Руководитель: Анисина Лариса Сергеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Профессионально! Очень музыкальное исполнение! Есть агогика!!! Отличное исполнение!!! Супер!</p>
<p>Чепеленко Наталья Николаевна Лычковский СДК филиал МУК «ЦКДС», Новгородская область, Демянский район, с. Лычково</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Гармоничный получился образ. Соответствие внешнему виду, голосу и композиции. Очень убедительно. Однако, обратит внимание на окончание фраз, немного плыла интонация. А также на верхний регистр, звук заглаблялся.</p>

<p>Тарасова Елена Владимировна МБУК «Камышинский РДК» Курский р-н, Курская область</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Яркое и артистичное выступление! Хорошая вокальная природа!!! Эмоционально-выразительное выступление!!!</p>
<p>Народный академический хор ветеранов войны и труда, Солисты – Галина Казаченко, Виктор Фурманов ГАУК «Брянский областной методический центр «Народное творчество», г. Брянск Руководитель: Одинцова Татьяна Николаевна Концертмейстер: Зеленченкова Наталья Сергеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Отличное хоровое переложение! Музыкальное исполнение. Передан художественный образ. Обратит внимание на солистов, не везде точная интонация.</p>
<p>Жердева Вера МБУК «Краснослободский СКК», Ножегородская область, г.о.г.Бор д.Красная Слобода Руководитель: Шкарова Евгения Вячеславовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Молодец!!! Очень органичное, артистичное, музыкальное выступление. Отлично передан образ, есть харизма, хороший вокал, владение современными техниками пения.</p>
<p>Фольклорный ансамбль «Ручеёк» ДШИ № 3 им. Г.В.Свиридова г. Брянска Руководитель: Шалаева Евгения Павловна Концертмейстер: Ерёмичев Александр Николаевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Достаточно профессионально для данной возрастной категории. Оптимальный репертуар!!! Наличие двухголосия. Хорошие костюмы. Хотелось бы усилить динамически альтов и большего тембрального баланса между партиями.</p>
<p>Канаев Евгений Игоревич МБУДО ДШИ №13, г. Саратов Руководитель: Сапогова Елена Андреевна «Шла война к тому Берлину»</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Оригинальная интерпретация. Музыкальное исполнение. Продуманная композиция. Культурный звук.</p>

<p>Березин Иван Филиал МУК «ЦКС Краснопартизанского района Саратовской области» сельский дом культуры п. Петровский Руководитель: Чубрина Анна Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Артистичное и музыкальное исполнение. Хорошие вокальные данные, удачно подобран репертуар, уверенно и свободно держится на сцене.</p>
<p>Вокальный ансамбль «Незабудки» БУК «Городецкое СКО» филиал «Емельяновский дом культуры», Вологодская область, Кичменгско- Городецкий р-он, д. Шатенёво Руководитель: Лобова Ирина Сергеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Эмоциональное выступление!!! Хорошая интонация!!! Музыкальное исполнение!!! Профессиональное звучание. Немного не хватило движения во фразах. На мой взгляд, несколько медленный темп.</p>
<p>Муравьёва-Залалиева Светлана Николаевна МБОУДО «Актюбинская ДШИ», пгт Актюбинский, Азнакаевский район, Республика Татарстан Руководитель: Бабаджанова Гулнора Ахметбаевна Концертмейстер: Бабаджанова Гулнора Ахметбаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Очень музыкальное исполнение! Культурный звук. Отличный репертуар. Хороший номер! Обратит внимание фраз, не всегда удерживается нота.</p>
<p>Михеев Егор МБУДО ДШИ № 4, г. Новосибирск Преподаватель: Бородачева Евгения Анатольевна Концертмейстер: Быкова Оксана Станиславовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Хорошая вокальная природа. Выразительное исполнение. Хороший репертуар. Немного зажат корпус. Работать над дыханием. Разнообразить динамику.</p>

<p>«Народный» ансамбль «Русская песня» МБУК «Камышинский РДК» Курский район, Курская область Руководитель: Тарасова Елена Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Энергетически наполненное выступление. Отличное исполнение. Хорошая дикция!!! Молодцы!</p>
<p>Пипа Диана Николаевна МБУК СДК «Октябрьский» филиал №2 СДК «Авангард», Краснодарский край, Крыловский район, станица Октябрьская Руководитель: Колодыко Юрий Николаевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Сильный голос с точки зрения динамического диапазона! Хороший номер! Красивый грудной регистр! Можно сделать более разнообразную динамику и фразировку.</p>
<p>Совершеннова Елена Викторовна МКУК «Раздольненская ЦКС», Ставропольский край, Новоалександровский р-н, с. Раздольное Руководитель: Совершеннова Елена Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Яркий и концертный номер! Красивые костюмы у солистки и балета. Музыкальное исполнение! Убедительный образ!!! Хотелось бы более усиленного грудного резонирования!!!</p>
<p>Детский фольклорный ансамбль «Светёлка» МУ «Первомайский СДК», Саратовская область, Балашовский район п. Первомайский Руководитель: Сидорова Анастасия Вячеславовна Концертмейстер: Саврасов Алексей Евгеньевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Энергетически наполненный номер, красивые костюмы!!! Обратит внимание на дикцию, фактически у всех участников ансамбля неразборчивый текст.</p>

<p>Бочковая Светлана МКУ ДО «Добринская ДШИ», Волгоградская область, Урюпинский район, станица Добринская Руководитель: Маркарян Ерануи Самвеловна Концертмейстер: Кадымова Вера Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Энергетически наполненный номер! Хорошие вокальные данные! Осмысленное выступление! Можно разнообразить динамику и агогику. Хотелось бы более тихий аккомпанемент в партии баянистки.</p>
<p>Соловьева Самаана МБУ ДО «ДШИ», Республика Саха (Якутия), Абыйский р-н, п.Белая Гора Руководитель: Антонова Анисия Васильевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Яркое и музыкальное выступление!!! Красивый костюм! Работать над дыханием и развитием певческого диапазона!</p>
<p>Рыбникова Виктория, Солистка фольклорно-эстрадного ансамбля «Иван-да-Марья» ДК п.Б.Полпино СП МБУК «ГДК Володарского района» г. Брянска Руководитель: Шалаева Евгения Павловна Концертмейстер: Ерёмичев Александр Николаевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Энергетически наполненное выступление! Хороший концертный номер!!! Свободно держится на сцене! В некоторых фрагментах не хватило «близкого» слова.</p>
<p>Ковригина Александра МАУ ДО «Зайковская детская музыкальная школа», Свердловская область, Ирбитский район, пос.Зайково Руководитель: Шibaева Вероника Павловна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Яркое выступление. Есть вокальная школа. Достаточно свободно держится на сцене. Красивый тембр, хороший динамический диапазон. Продолжать работать над дыханием и диапазоном!!!</p>

<p>Комкова Ульяна Квашенковский сельский Дом культуры, Московская область, Талдомский район, село Квашенки Руководитель: Солдатова Ольга Васильевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Хороший номер и репертуар. Точная интонация!!! Очень хорошие данные. Уверенно держится на сцене. Хотелось бы более разнообразной динамики.</p>
<p>Макарова Анастасия Кытмановская СОШ №2 им. А.И. Долматова, Алтайский край, Кытмановский р-н, с.Кытманово Руководитель: Макарова Любовь Ивановна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Органичное выступление, хороший номер!!! Хорошая интонация и дикция! Немного не хватило артистизма, некий испуг во взоре.</p>
<p>Заслуженный коллектив народного творчества Народный вокальный ансамбль "Верность" Муниципальное учреждение "МКДЦ" м.р. Сызранский, Самарская область Руководитель: Безруков Ян Яковлевич</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p>Очень достойный коллектив! Музыкальное исполнение. Выстроена музыкальная драматургия номера. Есть кульминация. Очень хорошо сливаются голоса. Отличная интонация.</p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ФОТОГРАФИЯ»</p>		
<p>Костров Андрей Львович р.п. Воскресенское Нижегородской области Воскресенский центр культуры и досуга, Нижегородская область Рук-ль: Шапкина Надежда Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Очень нравится идея. Фотография хорошая, но есть проблема в свете и цвето передаче. Даже эти кусты, которые немного режут глаз, можно было обыграть. Но видно, что Андрей Львович творческий человек, талантлив и тонко чувствует.</p>

**АБСОЛЮТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ III МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ И
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ»
ГЛАВНЫЙ ПРИЗ – 20 000 РУБЛЕЙ!**

Заслуженный коллектив народного творчества Народный вокальный ансамбль "Верность"

Муниципальное учреждение "МКДЦ"
м.р. Сызранский, Самарская область
Руководитель: Безруков Ян Яковлевич