



X Международный конкурс-фестиваль творческих коллективов и исполнителей «ВРЕМЯ ТАЛАНТОВ»

01-02 мая 2019 года
г. Смоленск (Россия)

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

В рамках Международного творческого проекта «Время Талантов»

Организаторы: АНО «Центр развития культуры и искусства «Время Талантов»

Место проведения: Смоленский государственный институт искусств

**На протяжении всего конкурса ведется прямая трансляция
на сайте организаторов.**

Цели и задачи конкурса: Развитие культуры детского, молодежного и взрослого творчества. Повышение профессионального мастерства участников и руководителей творческих коллективов. Обмен опытом и установление творческих связей между участниками.

В рамках конкурса планируется ряд мастер-классов, среди которых:

- Мастер-класс по современной и народной хореографии
- Мастер-класс по народному и эстраднему вокалу
- Мастер-класс по актерскому мастерству

НОМИНАЦИИ:

В конкурсе могут принять участие коллективы и отдельные исполнители от 5 лет и старше по основным жанрам и номинациям:

♪ ВОКАЛ:

- эстрадный вокал (соло, дуэт, ансамбль)
- джазовый вокал (соло, дуэт, ансамбль)
- народный вокал (соло, дуэт, ансамбль, хор)
- академический вокал (соло, дуэт, ансамбль, хор)

Участники номинации «Вокал» исполняют два произведения под фонограмму минус, либо под живой аккомпанемент с общей продолжительностью не более 7 мин. Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии, для ансамблей и хоров бэк-вокал не допускается. Критерии оценок для солистов, дуэтов и ансамблей: чистота интонирования, диапазон голоса; артистизм и сценическая культура; выбор репертуара, соответствие образу участника. Критерии оценок для хоровых коллективов: вокально-хоровые навыки, в том числе качество унисона хора и партий, звуковедения.

♪ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

- фортепиано (соло, дуэт)
- струнно-смычковые инструменты: скрипка, альт, виолончель и др. (соло, дуэт, ансамбль, оркестр)
- духовые инструменты: труба, флейта, кларнет и др. (соло, дуэт, ансамбль, оркестр)
- народные инструменты: баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара и др. (соло, дуэт, ансамбль, оркестр)
- эстрадные инструменты: синтезатор, саксофон, бас-гитара, электро-гитара (соло, дуэт, ансамбль, оркестр)

Участники номинации «Инструментальное исполнительство» исполняют 2 произведения с общим временем звучания до 7 минут. Критерии оценок – степень сложности исполняемого репертуара, владение динамикой звука, степень технической свободы, артистизм и сценическая культура.

♪ ХОРЕОГРАФИЯ:

- эстрадный танец (соло, дуэт, ансамбль)
- эстрадно-спортивный танец (соло, дуэт, ансамбль)
- народный танец (соло, дуэт, ансамбль)
- народный стилизованный танец (соло, дуэт, ансамбль)
- классический танец (соло, дуэт, ансамбль)
- неоклассика (соло, дуэт, ансамбль)
- детский танец (соло, дуэт, ансамбль)
- современный танец (соло, дуэт, ансамбль)
- уличный танец (соло, дуэт, ансамбль)
- бальный танец (соло, дуэт, ансамбль)
- театр танца (ансамбль)
- танцевальное шоу (ансамбль)

Участники номинации «Хореография» исполняют две композиции в одной номинации одной возрастной группе с общей продолжительностью до 7 минут, номинации «Театр танца» и «Танцевальное шоу» продолжительностью до 8 минут. Критерии оценок - подбор репертуара; исполнительское мастерство; композиция танца; костюмы и реквизит.

♪ ТЕАТР:

- **Художественное слово** - поэзия, проза (соло)
- **Спектакли** (малые формы, коллективы)

В конкурсе участвуют любительские, студенческие театры, театры-студии, работающие в драматическом, музыкальном (мюзикл), народном, фольклорном, этнографическом направлениях, кукольный, литературный театр, театр эстрадных миниатюр.

Театры представляют **спектакль или композиционно-законченный фрагмент спектакля, общей продолжительностью не более 90 минут**. Участники номинации «Художественное слово» предоставляют два произведения, с общей продолжительностью не более 7 мин.

♪ ТЕАТР МОДЫ:

Театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла, синтез нескольких видов творчества, направленных на создание художественных образов через режиссуру, показ (дефиле), музыку, сценографию и хореографию.

Участники представляют одну композицию продолжительностью до 5 минут. Критерии оценок - сценический образ, режиссерское решение.

♪ ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО:

- пластический этюд,
- акробатика, художественная гимнастика,
- эквилибр, антипод, каучук, жонглиж, иллюзион, клоунада,
- художественный свист и др.

Участники исполняют две композиции, с общей продолжительностью не более 7 мин.

Критерии оценок - уровень подготовки и исполнительское мастерство, артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), художественное оформление программы.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА:

♪ **Возрастные группы** - 5-8 лет, 9-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, 26-35 лет, 36-45 лет, 46 лет и старше, смешанная группа.

Возрастная группа в ансамбле определяется по возрасту большинства участников. К смешанной группе относятся коллективы, в которых представлено 3 и более возрастных группы.

♪ **Очередность** выступления участников устанавливается в произвольном порядке.

♪ **Замена** репертуара возможна не позднее, чем за 5 дней до начала конкурса. Замена репертуара на конкурсе ЗАПРЕЩЕНА. В случае несоответствия заявленной программы с программой выступления, автоматически снимаются баллы.

ЖЮРИ КОНКУРСА:

Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом конкурса из представителей творческой интеллигенции, Заслуженных деятелей культуры и искусства, профессиональных педагогов, Заслуженных и Народных артистов РФ, известных режиссеров, организаторов, спонсоров.

В результате обсуждения Жюри оставляет за собой право не присуждать некоторые награды, а также делить награды.

Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

НАГРАЖДЕНИЕ:

Награждение проходит по итогам конкурсных выступлений отдельно с учетом направлений, жанров, возрастных категорий и предусматривают присуждение званий: Гран-при (одна премия в каждом жанре) лауреатов I, II, III степеней, дипломантов I, II, III степеней, дипломы участников, а также вручение благодарственных писем педагогам и руководителям коллективов и исполнителей.

- Присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-При - этот приз не присуждается.
- Оргкомитет или жюри имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами, призами и подарками.
- Выступления конкурсантов оцениваются по 10-бальной системе. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.
- Все сводные ведомости по оценкам жюри хранятся в оргкомитете.
- Руководители коллективов могут получить копию с итоговой оценочной ведомостью в Оргкомитете конкурса по письменному запросу.
- Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение званий участникам!

Обладатели звания Гран-при, Лауреаты I, II, III степеней и Дипломанты I степени Международных фестивалей, проводимых в рамках творческого проекта «Время Талантов» сезона 2018-2019 приглашаются на Финальную Международную премию в области культуры и искусства «Время Талантов» в июле 2019 года г. Сочи. Призовой фонд премии более 300 000 рублей.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Участие в конкурсе предусматривает целевой организационный взнос:

Форма участия	Базовая стоимость участия при подаче заявки до 31 марта 2019 года	Базовая стоимость участия при подаче заявки с 01 апреля 2019 года
Солист	1800 руб.	2000 руб.
Дуэт	3000 руб.	3500 руб.
Малые формы (3-5 человек)	5000 руб.	6000 руб.
Ансамбль	6000 руб.	8000 руб.
Для театров:		
Миниатюра, моноспектакль (продолжительность до 20 минут)	8000 руб.	10000 руб.

Спектакль (продолжительность до 60 минут)	11000 руб.	13000 руб.
Спектакль (продолжительность до 90 минут)	14000 руб.	16000 руб.

Участие в дополнительной номинации оплачивается на тех же условиях. Количество номинаций не ограничено.

Дополнительные услуги оплачиваются участниками из собственных средств.

- Проживание и питание (при необходимости)
- **Обзорная интерактивная экскурсия** по городу на выбор (стоимость и варианты по запросу).
- **Мастер-класс** 400 рублей с человека, за один мастер-класс. По завершению выдаются сертификаты о прохождении мастер-класса.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

♪ Дирекция фестиваля – конкурса оставляет за собой право внесения изменений по времени и месту проведения конкурсных программ, мероприятий фестиваля, культурной программы.

♪ Репетиционное время участникам гарантируется. Ориентировочное время на репетицию 3 минуты на два номера.

♪ Участники, размещающиеся в гостинице, при себе должны иметь Свидетельство о рождении/паспорт; медицинский полис.

♪ Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник будет задействован в конкурсных мероприятиях до 23.00.

♪ Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

♪ Фото и видеоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью ЦКИИ «Время Талантов», использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

♪ Подробная Программа будет размещена на сайте за 7 дней до начала конкурса, а также выслана участникам на электронный адрес, указанный в заявке! Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в Программу.

ПОДАЧА ЗАЯВОК:

Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца на электронный адрес time-talantov@yandex.ru

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

Оплата на конкурсе наличными не принимается!

ПРИЕМ ЗАЯВОК ДО 14 АПРЕЛЯ 2019г.

Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

♪ **ВАЖНО!** В переписке с оргкомитетом в теме электронного письма строго указывать название конкурса, вашего города и коллектива, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета. Подачу заявок, а также дальнейшее общение с оргкомитетом ведет только руководитель! Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/сопровождающие их лица!

* Данное Положение является договором для физических лиц – участников конкурса.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА:

01 мая

Открытие фестиваля. Репетиция участников. Конкурсная программа в номинациях: Вокал, Инструментальное исполнительство. Круглые столы. Мастер-классы. Церемония награждения.

02 мая

Репетиция участников. Конкурсная программа в номинациях: Хореография, Цирковое искусство, Театр, Театр моды. Круглые столы. Мастер-классы. Церемония награждения.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Центр культуры и искусства «Время Талантов»

+7 (8162) 55-27-48; +7 (952) 483-65-30;

time-talantov@yandex.ru,

time-talantov.ru,

<https://vk.com/timetalantov>.

Просьба звонить по указанным номерам ежедневно с 9:00 до 21:00 по Московскому времени.

РЕКВИЗИТЫ ЦЕНТРА:

Автономная некоммерческая организация «Центр развития культуры и искусства «Время Талантов»

(АНО «ЦРКИИ «ВРЕМЯ ТАЛАНТОВ»)

г. Великий Новгород

ИНН 5321180971 КПП 532101001

ОГРН 1165300050024

р/с 40703810562160001290

к/с 30101810900000000795

БИК 046577795

ПАО КБ «УБРИР» г. Екатеринбург

Назначение платежа (СТРОГО): Целевой взнос на Творческий проект «Время Талантов» от (ФИО участника или название коллектива)

При неправильном указании назначения платежа, оргвзнос возвращается, заявка аннулируется.

Желаем удачи на конкурсе!

Ваше #ВремяТалантов